Voyage autour de L'OBJET

Bourdon Véronique

Présentation

Véronique Bourdon, artiste peintre mixed média

Originaire des Petites Antilles, plus précisément de la Martinique, je suis née en 1969 à Schoelcher.

Femme chef d'entreprise et maman comblée, je suis passionnée depuis longtemps par la création picturale, mais ne me suis mise à peindre qu'en 2013.

À mes débuts je me suis essayée à toutes les techniques mais très vite c'est la peinture abstraite à l'acrylique qui a répondu le mieux à ma créativité.

Présentation

Ma démarche artistique

Peinture abstraite, contemporaine à l'acrylique en relief avec effet 3D.

L'art abstrait par définition ne représente rien mais ouvre une porte sur l'imaginaire, fait naitre des émotions.

Je ne peins pas ce que je vois, mon travail est abstrait.

Mon objectif est de vous amener à voir le "beau" et non l'utile. Je cherche à vous donner du plaisir, éveiller votre sensibilité, à remuer des sentiments endormis en vous, vous transporter dans un monde imaginaire.

La verticalité, le graphisme et l'ovale sont très présents dans mes toiles.

Pour que mes créations soient cohérentes, j'utilise des couleurs, des formes similaires qui ensemble, forment un équilibre.

En tant qu'artiste j'ai le privilège et la liberté de digresser, de faire preuve de fantaisie.

Je me laisse surprendre, j'ose, j'expérimente. Je garde l'esprit ouvert et je fais confiance à mon intuition.

Mettre en scène des objets du quotidien, les sublimer, leur donner une seconde vie et en faire un chef d'oeuvre. Pour ce faire je fusionne le réel à l'abstrait jusqu'à obtenir un équilibre parfait.

Ma problématique : Utiliser toutes les techniques et matériaux(support, couleur, assemblage...) à disposition pour mettre en scène l'OBJET.

Je crée un décor pour obtenir un effet, une ambiance, qui plonge l'objet dans une autre dimension. Je raconte l'histoire de l'OBJET.

Lui redonner toute sa splendeur en lui offrant une mise en scène digne des plus beaux spectacles.

Aujourd'hui, je marie essentiellement peinture et objets réels, collages et assemblage, tout en respectant harmonie chromatique et objets.

Présentation

Technique artistique

Artiste peintre autodidacte et passionnée, je réalise mes toiles avec des éléments divers comme du sable, modeling paste, du bois, du tissu, etc.

La matière prend vie...

Mon but est une incitation au voyage au travers de mes tableaux, qui sont réalisés avec des structures solides .

L'utilisation du média mixte me permet de mélanger peinture, collages, médiums afin d'obtenir des effets qui apportent force et volume à ma toile.

Cette technique est pour moi une nouvelle façon d'aller toujours plus loin.

Tout ce qui m'entoure est source d'inspiration. Je donne une seconde vie aux objets, végétaux, plastiques, bois, pierres, cartons, tissus, métaux... Je laisse libre cours à mon imagination.

Le mixed média est un art qui me permet de combiner peinture (acrylique, huile, pastels) ,médiums et divers matériaux.

Je limite l'éventail de couleurs sur mes toiles pour que celles-ci soient unifiées et harmonieuses. J'utilise très souvent le même schéma de couleur (rouge, bleu, orange ou jaune, or). Ce sont des couleurs qui se mettent en valeur les unes les autres.

Pour avoir plus de contraste, de couleurs vibrantes, j'utilise des couleurs opposées sur le cercle chromatique.

L'acrylique permet d'obtenir de surprenants effets. Le couteau à peindre et l'éponge sont mes outils pour avoir des rendus particuliers, notamment des reliefs.

Voyage autour de L'OBJET

Voyage autour de L'OBJET

60X40 cm
Acrylique, mixed média (gel de texture, collage)

Voyage autour de L'OBJET

20X20 cm
Acrylique, mixed média (gel de texture, collage)

Voyage autour de L'OBJET

20X20 cm
Acrylique, mixed média (gel de texture, collage)

Voyage autour de L'OBJET

20X20 cm
Acrylique, mixed média (gel de texture, collage)

Voyage autour de L'OBJET

20X20 cm
Acrylique, mixed média (gel de texture, collage)

Voyage autour de L'OBJET

80X40 cm
Acrylique, mixed média (gel de texture, collage)

Voyage autour de L'OBJET

40X40 cm
Acrylique, mixed média (gel de texture, collage)

Voyage autour de L'OBJET

60X30 cm
Acrylique, mixed média (gel de texture, collage)

Voyage autour de L'OBJET

60X30 cm
Acrylique, mixed média (gel de texture, collage)

Voyage autour de L'OBJET

40X40 cm
Acrylique, mixed média (gel de texture, collage)

Coupures presse 2016

Peinture *lakansiel*

VÉRONIQUE BOURDON
Art abstrait et média mixte

Véronique Bourdon a une quarantaine d'année ; elle est une mère de famille, une chef d'entreprise dynamique. Cette femme aux multiples casquettes force le respect par l'énergie et la joie de vivre qu'elle met en toute chose. Bien qu'attirée par les arts plastiques depuis son plus jeune âge, elle entame sa carrière de peintre assez tard, dira-t-elle.

L'artiste nous fournit un édifice plastique abstrait et contemporain étonnant, plein de couleurs. L'œuvre de Véronique Bourdon laisse l'impression d'un équilibre permanent mais fragile, d'une harmonie picturale sur le fil. L'artiste crée des espaces où les formes géométriques dansent, s'entrelacent, dialoguent entre elles. La verticalité, le graphisme et l'ovale sont souvent très présents, affirme-t-elle, mais on s'aperçoit aussi que certains motifs floraux ou oniriques apparaissent et reviennent épisodiquement, tel un songe récurrent. La créatrice privilégie, avant tout la liberté et la fantaisie, qui prennent forme à travers une extériorisation contemporaine, un art abstrait libéré du sens et de toutes contraintes. D'ailleurs, on peut remarquer qu'aucune des toiles ne possède de titre. Elle dit ainsi vouloir laisser l'entière liberté d'imagination au regard qui découvre et interroge l'œuvre : son travail est une passerelle vers une sphère abstraite hors de toute signification.

L'observateur est, en effet, tout de suite pris par la force expressive des toiles. Il est surpris aussi par le caractère hétéroclite de l'ensemble, par la diversité des matériaux utilisés, mais également par le caractère hétéroclite de l'ensemble de l'œuvre picturale, et par « l'impermanence » qui la régit.

Un retour aux sources artistique

Véronique ne se met véritablement à peindre qu'en 2013 car sa profession ne lui laisse que peu de temps et d'énergie : elle est contrôleur de gestion dans une entreprise privée. Et c'est à une époque où elle vit mal la séparation avec sa fille qui intègre les classes préparatoires, qu'elle reprend ses pinceaux, tentant ainsi d'exorciser ce manque ontologique. La création devient une sorte de thérapie, elle est dès lors une nécessité à laquelle elle n'aura de cesse de se soumettre. Véronique Bourdon semble répondre à un appel et se lève parfois la nuit, confie-t-elle volontiers, titillée par une idée qui lui arrive dans son sommeil.

Dans l'œuvre de ce peintre, les objets du quotidien sont altérés, corrompus parfois pour reprendre sens dans un tout harmonieux. Les tableaux se déclinent sous formes de séries relativement différentes témoignant de techniques distinctes. Le trait semble produit dans l'urgence.

La plasticienne utilise, pour travailler, des techniques multiples et mêlées : toiles, sables modeling, bois, tissu, et bien d'autres matières s'allient à la peinture pour des créations originales. Elle utilise l'acrylique qui est pour elle un support plus versatile que l'huile, « que l'on peut travailler à l'infini » ; le couteau à peindre et l'éponge lui permettent d'obtenir des rendus originaux en trois dimensions, des reliefs… Autant d'outils de vie sur lesquels reposent ses toiles.

Leila Gonier

CITATION EXPESS

En ce qui concerne son choix de l'art abstrait…

« L'art abstrait : c'est rien et c'est tout, c'est une porte vers l'imaginaire. Ma spécialité est de détourner des objets du quotidien : je les embellis ; c'est voir le beau et non l'utile. »

Véronique Bourdon :
Un lien vers l'imaginaire entre art abstrait et média mixte, entre rien et tout.
« Je suis heureuse... »

En entendant cette phrase de l'artiste, et comme beaucoup à la recherche du « bonheur », ou même de sa définition, nous avons de suite voulu en savoir plus sur sa vie et sur son œuvre. La quarantaine bien entamée, Véronique Bourdon, Chef d'entreprise et mère de famille, nous a effectivement d'emblée fait rêver.

Mais elle persiste en poursuivant « *entre ma fille, mon travail et ce que me procure la peinture... j'ai trouvé le bonheur* ».

Bonheur qu'elle essaie de partager avec le maximum à travers sa « simplicité » de vie et...ses œuvres, entre art abstrait et contemporain. Tantôt ocrées, bleues, rouges, jaunes, avec quelquefois des apparitions de formes plus ou moins réelles, ce qui frappe en les observant c'est une sensation de mystère caché...comme un « titre » à chaque œuvre à trouver soit même...**un trésor à découvrir.**

Sa démarche artistique ?

Peinture abstraite, contemporaine à l'acrylique en relief avec effet 3D. L'art abstrait par définition ne représente rien pour elle mais ouvre une porte sur l'imaginaire, fait naître des émotions :

« Je ne peins pas ce que je vois, mon travail est Abstrait. Mon objectif est de vous amener à voir le «beau» et non l'utile. Je cherche à vous donner du plaisir, éveiller votre sensibilité, à remuer des sentiments endormis en vous, vous transporter dans un monde imaginaire. »

Oui, mais alors Véronique, il est où le bonheur ?

A cette question nous n'avons pas eu de réponse car comme elle

Véronique Bourdon

Technique artistique

Artiste peintre autodidacte, amateur et passionnée, Véronique Bourdon réalise ses toiles avec des éléments divers comme du sable modeling, du bois, du tissu, etc.

La matière prend vie...

Son but est une incitation au voyage au travers de ses tableaux, qui sont réalisés avec des structures solides. L'utilisation du média mixte lui permet de mélanger peinture, collages, médiums afin d'obtenir des effets qui apportent force et volume à sa toile. Cette technique est pour elle une nouvelle façon d'aller toujours plus loin.

Tout ce qui l'entoure est source d'inspiration.

Elle donne une seconde vie aux objets, végétaux, plastiques, bois, pierres, carton, tissu, métal...et laisse libre cours à son imagination. Le *mixed média* est un art qui lui permet de combiner peinture (acrylique, huile, pastels), médiums et divers matériaux. L'éventail de couleurs est limité sur ses toiles pour que celles ci soient unifiées et harmonieuses. Très souvent c'est le même schéma de couleurs (rouge, bleu, orange ou jaune, or), qui se mettent en valeur les unes, les autres. Et pou avoir plus de contraste, de couleurs vibrantes, elle utilise des couleurs opposées sur le cercle chromatique.

L'acrylique permet d'obtenir de surprenants effets. Le couteau à peindre et l'éponge sont ses outils préférés pour avoir des rendus particuliers, notamment des reliefs. ■

Présentation de la cave à vins

LE MILLESIME, est une cave à vin charmante et conviviale située au premier bassin de la marina du Marin. La cave à vin LE MILLESIME est le lieu incontournable pour tous les épicurieux.

Avec plus de 100 références, c'est un large choix qui s'offre à vous : des vins rouges, rosés, blancs, des rhums Martiniquais, whiskys, champagnes mais aussi, pétillants et apéritifs.

LE MILLESIME c'est l'épicerie fine qui éveillera vos papilles avec ses mets d'exception. Issus du terroir français vous ne saurez vous passer des foie gras et rillettes. Les terrines quant à elle, de saveurs variées : canard, chevreuil, homard vous surprendrons.

Il en est de même pour les fromages et saucissons. Vous serez conquis par sa gamme de chocolats, confitures et sirops. Pour le plaisir d'offrir ou le plaisir personnel, nous mettons les petits plats dans les grands afin de vous satisfaire : panier cadeaux, œufs en chocolat, cœur en chocolat, ...

La cave à vin LE MILLESIME c'est :

- Des références sans cesse renouvelées,
- Des dégustations plusieurs fois par an,
- Et surtout un accueil et un conseil de qualité.

Votre cave, LE MILLESIME est ouverte du Lundi au Vendredi, de 10h à 18h et le samedi de 9h30 à13h30. Retrouvez nous sur les réseaux sociaux pour de suivre notre actu.

le dit « *c'est à chacun de trouver le sien* ».

Le mieux, peut-être, c'est encore de contempler, d'analyser ses différentes œuvres, et si « affinités » de ramener chez soi un « petit bout de bonheur » !

Philippe Pied.

Véronique Bourdon exposera du 18 au 20 août à la Cave à Vins LE MILLESIME, au Port de plaisance du Marin. Le vernissage aura lieu le jeudi 18.
Contacts :
bourdon.vr@wanadoo.fr
http://veronique-bourdon.fr

Coupures presse

Coupures presse

Véronique Bourdon

PARCOURS

FLASHEZ POUR VOIR LE SITE

Dans la tête de Véronique Bourdon

Plasticienne autodidacte et hyper-passionnée, Véronique utilise le "média mixte", un mélange de peintures, collages, médiums et autres objets glanés aux 4 coins de la Martinique. Elle en fait des tableaux tout en couleur et tout en volume. Rencontre avec une artiste pétillante.

Propos recueillis par Marlène François

Ca ne fait que trois ans que vous osez montrer vos peintures ?

Véronique Bourdon : Oui … il m'a fallu du temps, de la patience et de l'obstination pour appréhender la peinture, du moins pour m'approprier une technique. De crayonnés en coloriages, j'ai tout essayé mais sans grande conviction ! Il a fallu que ma fille aille à l'internat pour que je m'y mette réellement. Il fallait que je comble le temps non passé avec elle. Très difficile ! Alors ont commencé les tentatives, les essais : des ébauches qui me rapprochaient de ce qui me ressemble. Comme un électron libre, j'ai fouiné, creusé des matières, collé des bouts de tout, recouvert des à-plats sans structure ni relief pour qu'enfin mes toiles gagnent en volume, prennent de la hauteur et du caractère. J'avais enfin intégré le mixed media ! Tout l'art de combiner toutes sortes de peintures aux médiums et aux matériaux divers : végétaux, bois, cartons, métaux, pierres… Si peindre a constitué une thérapie à l'époque (en tout cas, j'ai peint au lieu d'attendre ma fille !), c'est devenu une passion dévorante.

Vous peignez pour vous ou pour les autres ?

Peindre me fait plaisir. Mes toiles me nourrissent car elles ne renvoient pas ce que mes yeux voient mais ce que mon esprit discerne. Animaux, grains de sable, joints de robinet, galets… chaque objet génère une idée qui m'inspire une image, certes floue au début, mais qui se matérialise lentement sous mes doigts. Alors, je la travaille, je la structure, je lui ajoute de la matière et je mets en scène. Autour de l'objet, une vraie chorégraphie s'organise tout en redonnant vie à l'objet. Délicieuse sensation qui me rappelle que je ne suis pas formatée et que l'inventivité peut tout ressusciter. C'est là que le réel rejoint l'abstrait, en lui offrant un décor, une ambiance, une histoire que j'inscris avec ma naïveté, ma spontanéité…

Vous dites de votre art qu'il est abstrait, pourtant …

(rires) Oui, vous avez compris, je ne peins pas vraiment ce que je vois mais ce qu'un objet ou une situation m'inspire, je traduis les émotions naissantes. Pour moi, c'est ça l'art abstrait. C'est ma vue de l'esprit que j'ai plaisir à partager, quitte à ouvrir mon monde imaginaire, ma bulle, mon cocon. Chacun y voit ce qu'il veut, se raconte sa propre histoire. D'ailleurs, mes toiles ne portent pas de titre ou de nom afin de ne pas influencer la perception. Une forme d'évasion graphique et colorée.

Justement, votre palette explose, elle est riche et concrète, pleine de diversité.

Pourtant, je limite l'éventail des couleurs pour respecter une harmonie, trouver un équilibre. J'utilise très souvent une palette relativement chaude (rouge, orange ou jaune, or et bleu). Ces couleurs se valorisent entre elles. Et les contrastes, je les fais vibrer en utilisant simplement les couleurs opposées sur le cercle chromatique. Vous ne trouvez pas que mes deux chats sont vibrants ? En tout cas, c'est comme ça que je les vois …

Bourdon Véronique
Artiste Peintre
Art abstrait Mixed Média
bourdon.vr@wanadoo.fr - http://veronique-bourdon.fr
SIRET : 818 961 336 000 18
N° Ordre Maison des Artistes : B767209
N° ADAGP : 1130737