

Pool Art Fair 2017

Guadeloupe



Véronique Bourdon #D12

Pool Art Fair Guadeloupe

Salon International d'Artistes

16, 17 & 18 juin 2017

10H00 – 20H00

Terminal de Croisières

Pointe-à-Pitre



Véronique Bourdon

Artiste Peintre

Présentation

Biographie

BOURDON Véronique, Artiste Peintre, Plasticienne

Martiniquaise, née à Schoelcher, L'Artiste se consacre à l'art de la peinture, publiquement, depuis 2013.

Ses premières expositions individuelles ont lieu en 2013 principalement chez des particuliers puis dans des lieux publics (Galerie d'Art Tout KOULÈ du Trois Îlets, Pool Art Fair Habitation Fonds Rousseau, au Palais des Congrès de Madiana, à la Ftpe Martinique ...)

Grâce au Web, vitrine internationale permettant d'être vu par le plus grand nombre d'amateurs d'Art et/ou professionnels, les toiles de Véronique voyagent (Paris, Boston...).

Autodidacte, l'Artiste acquiert seule ses propres techniques. Le dessin fait partie intégrante de sa vie et ce, depuis son plus jeune âge.

Elle est curieuse et admirative de certaines œuvres de Maîtres de la peinture abstraite et plus particulièrement géométrique, MALEVITCH, Kandinsky... Elle est très attirée par l'Art Brut, le Mixed Media. Pour elle ce choix de l'art abstrait s'est imposé à elle. Cet espace de liberté vous permet de vous y promener, ou rien ne vous est imposé. L'abstraction lui permet de vous montrer non pas des perceptions mais des sentiments.

Véronique vous invite donc à voyager dans son univers, Ou chaque tableau est différent, a son histoire, a son propre langage.

Ses œuvres nous montrent sa vision personnelle du monde, tout en privilégiant l'audace et la curiosité. Elle s'invente un monde, mieux propose sa vision personnelle de notre monde à travers le prisme de sa sensibilité, de son expérience de femme.

Vous ne manquerez pas de noter qu'aucunes n'ont de titre, c'est un choix personnel. L'Artiste ne souhaite pas orienter son public. Son seul souhait : pouvoir toucher par ses toiles et vous permettre de faire votre propre voyage intérieur.

Créer n'est-il pas d'abord une aventure personnelle ?

Peindre est pour elle son mode d'expression.

Peindre est sa thérapie du bonheur !

Elle laisse les émotions l'envahir.

Elle essaye de recréer sur ses toiles son humeur, faire passer ses émotions...

Rendre visible l'invisible...

Biography

Veronique Bourdon, Painter and Plastic Artist

A Martinican born in Schoelcher, The artist has devoted himself to the art of painting, publicly, since 2013.

His first solo exhibitions were in 2013, mainly at private events and then in public places (Tout Koulè du Trois Îlets gallery, the Habitation Fonds Rousseau Pool Art Fair, the Madiana Palais des Congrès and FTPE Martinique, etc.).

Thanks to the Internet, an international showcase where art can be seen by a huge number of hobbyists and/or professionals, the canvases of Veronique have made their way around the world (Paris, Boston, etc.).

A self-taught painter, the Artist have developed his own techniques by trusting his instinct. Drawing is an integral part of his life and has been since I was very young.

She is a curious person and an admirer of some pieces by masters of abstract painting, more specifically geometric art by artists like MALEVICH and Kandinsky.

She is strongly drawn to art brut (raw art) and mixed media art and for her, her choice of abstract art is inevitable. This liberty of space allows you to embark upon an imaginary journey where nothing is imposed upon you.

Abstraction allows him to present You emotions rather than perceptions.

Véronique invites you to travel through her world.

Each painting is different, with its own history and language.

His pieces showcase his personal vision of the world, with a focus on boldness and curiosity. She create a world, or rather offer her personal vision of our world through the prism of her feelings and her experience as a woman.

You'll be sure to notice that none of her pieces have titles, which is a personal choice. She don't want to tell her audience what to think. Her only wish is to make an impact with her art and help you to go on your own inner journey.

Above all, to create is to go on a personal adventure, is it not?

Painting, for her, is her way of expressing herself.

Painting is her happiness therapy !

She let her emotions take over. She tries to recreate her mood in her paintings and to put her emotions into them.

Making the invisible visible.

Présentation

Démarche Artistique

Peinture abstraite, contemporaine à l'acrylique en relief avec effet 3D.

L'art abstrait par définition ne représente rien mais ouvre une porte sur l'imaginaire, fait naître des émotions.

Je suis entre l'abstraction et le figuratif.

Tout ce qui m'entoure est source d'inspiration.

Je donne une seconde vie aux objets, végétaux, plastiques, bois, pierres, carton, tissu, métal... Je laisse libre cours à mon imagination.

Je ne peins pas ce que je vois. Mon but est de vous amener à voir le « beau » et non l'utile. Je cherche à vous donner du plaisir, éveiller votre sensibilité, à remuer des sentiments endormis en vous, vous transporter dans un monde imaginaire.

En tant qu'artiste j'ai le privilège et la liberté de digresser, de faire preuve de fantaisie. Je me laisse surprendre, j'ose, j'expérimente.

Je garde l'esprit ouvert et je fais confiance à mon intuition.

Je ne sais jamais par avance ce que je vais peindre... je me laisse guider par mes émotions, mon ressenti. Au fur et à mesure ma toile se construit et prend forme.

Je m'amuse tout en créant et c'est l'acrylique qui me permet le mieux d'y parvenir : je mélange les matières à l'acrylique qui a l'avantage par sa rapidité de séchage de me permettre de retoucher mes toiles à l'infini.

Je limite l'éventail de couleurs sur mes toiles pour que celles-ci soient unifiées et harmonieuses. Je privilégie toujours le même code couleur, teintes chaudes sur un fond de couleur froide, des couleurs qui se mettent en valeur les unes les autres.

Pour avoir plus de contraste de couleur vibrant, j'utilise des couleurs opposées sur le cercle chromatique.

Le couteau à peindre et l'éponge sont mes outils pour avoir des rendus particuliers, notamment des reliefs.

Pour moi l'abstraction passe par la géométrie et le volume.

Je crée ainsi des rythmes et des mouvements, toujours en quête de contrastes, de juxtaposition de couleurs et de formes géométriques, renforçant ainsi la musicalité des teintes et des harmonies heureuses, telle une partition où les figures se cherchent et se répondent avec douceur. Les lignes, les formes, le volume et leurs répétitions, tout en suivant des codes et des symboles personnels, ont autant de force qu'une figure. Quand aux rythmes, je les recherche dans la composition en traçant ça et là, des lignes noires, en créant ainsi des oppositions entre les formes, les couleurs.

Je m'exprime à travers le mixed media, je mélange ma peinture avec divers matériaux afin d'en modifier la consistance, me permettant ainsi de créer des empattements, du relief, du volume. Cette technique est pour moi une nouvelle façon d'aller toujours plus loin. Mes tableaux sont réalisés avec des structures solides. La matière prend vie !

Je vous propose de découvrir ici ma démarche ou volontairement mes toiles n'ont pas de titres mais laisse entrevoir des pistes... Une invitation pour celui qui regarde, à se plonger dans mon univers.

Aujourd'hui je marie essentiellement peinture et objets réels, collages et assemblage tout en respectant harmonie chromatique et objets, juxtaposition de couleurs et de formes géométriques.

Artistic approach

Contemporary, abstract relief painting in acrylic and with 3D effects.

By definition, abstract art is not a representation of anything but opens a door to the imaginary and creates emotions. My work occupies the space between abstract and figurative art.

I take inspiration from everything around me.

I breathe new life into objects, plants, plastic, wood, stone, cardboard, fabric and metal. I let my imagination run free.

I don't simply paint what I see. My aim is to help you to see the "beautiful" and not the useful. I try to give you pleasure, to awaken your sensitivity, to stir dormant feelings and to transport you to an imaginary world.

As an artist, I have the opportunity and the freedom to digress and to be inventive. I paint freely without a plan, I take chances, I experiment. I keep an open mind and I trust my intuition.

I never know in advance what I'm going to paint. Rather, I let myself be guided by my emotions and my feelings. As a painting progresses, it develops and takes shape.

I want to have fun while creating and I find that acrylic is the best medium for achieving that: I mix materials with the paint which dries quickly, allowing me to retouch my pictures indefinitely.

I limit the range of colors in my paintings so that they will be unified and harmonious.

I always prefer the same color code, warm hues on a background of cold color, colors that enhance each other. For more vibrant color contrast, I use opposite colors on the color wheel.

The palette knife and sponge are my preferred tools for creating individual detail, including relief.

For me, abstraction passes through geometry and volume.

I create rhythms and movements, always looking for contrasts, juxtaposition of colors and geometric shapes, reinforcing the musicality of the hues and happy harmonies, such as a score where the figures are sought and responded with gentleness.

The lines, the shapes, the volume and their repetitions, while following personal codes and symbols, have as much force as a figure.

As for the rhythms, I look for them in the composition by tracing that and the, black lines, thus creating oppositions between forms, colors.

I express myself through the mixed media, mixing my painting with various materials in order to modify its consistency, allowing me to create reliefs, relief, volume.

This technique is for me a new way to go even further. My paintings are made with solid structures. The material comes to life!

I propose to discover here my approach or voluntarily my paintings have no titles but lets glimpse of tracks ... An invitation for the one who looks, to immerse myself in my universe.

Nowadays, I essentially marry painting with real objects, collages and collation, all the while respecting chromatic harmony and objects and the juxtaposition of colours and geometric shapes.

Pool Art Fair 2017 Guadeloupe



Vernissage Jeudi 15 juin

PooL Art Fair Guadeloupe

Salon International d'Artistes | 16, 17 & 18 juin 2017
Terminal de Croisières à Pointe-à-Pitre | 10H00 – 20H00



Pool Art Fair Guadeloupe



2017 - Sans Titre n°40 Acrylique, Technique Mixte (gel de texture) sur toile 33x22 cm
2017 - Untitled n°40 Acrylic, Mixed Média (gel texture) on canvas 13x8,66 inches

Pool Art Fair Guadeloupe



2017 - Sans Titre n°41 Acrylique, Technique Mixte (gel de texture) sur toile 33x22 cm
2017 - Untitled n°41 Acrylic, Mixed Média (gel texture) on canvas 13x8,66 inches

Pool Art Fair Guadeloupe



2017 - Sans Titre n°42 Acrylique, Technique Mixte (gel de texture) sur toile 33x22 cm
2017 - Untitled n°42 Acrylic, Mixed Média (gel texture) on canvas 13x8,66 inches

Pool Art Fair Guadeloupe



2017 - Sans Titre n°43 Acrylique, Technique Mixte (gel de texture) sur toile 33x22 cm
2017 - Untitled n°43 Acrylic, Mixed Média (gel texture) on canvas 13x8,66 inches

Pool Art Fair Guadeloupe



2017 - Sans Titre n°44 Acrylique, Technique Mixte (gel de texture) sur toile 33x22 cm
2017 - Untitled n°44 Acrylic, Mixed Média (gel texture) on canvas 13x8,66 inches



2017 - Sans Titre n°45 Acrylique, Technique Mixte (gel de texture) sur toile 33x22 cm
2017 - Untitled n°45 Acrylic, Mixed Média (gel texture) on canvas 13x8,66 inches

Pool Art Fair Guadeloupe



2017 - Sans Titre n°46 Acrylique, Technique Mixte (gel de texture) sur toile 33x22 cm
2017 - Untitled n°46 Acrylic, Mixed Média (gel texture) on canvas 13x8,66 inches

Pool Art Fair Guadeloupe



2017 - Sans Titre n°47 Acrylique, Technique Mixte (gel de texture) sur toile 33x22 cm
2017 - Untitled n°47 Acrylic, Mixed Média (gel texture) on canvas 13x8,66 inches

Pool Art Fair Guadeloupe



2017 - Sans Titre n°48 Acrylique, Technique Mixte (gel de texture) sur toile 33x22 cm
2017 - Untitled n°48 Acrylic, Mixed Média (gel texture) on canvas 13x8,66 inches

Pool Art Fair Guadeloupe



2017 - Sans Titre n°38 Acrylique, Technique Mixte (stone art, powertex...) sur toile 60x60 cm
2017 - Untitled n°38 Acrylic Mixed Média (stone art, powertex...) on canvas 23,62x23,62 inches

Pool Art Fair Guadeloupe



2017 - Sans Titre n°37 Acrylique, Technique Mixte (stone art, powerex...) sur toile 60x60 cm

2017 - Untitled n°37 Acrylic Mixed Média (stone art, powerex...) on canvas 23,62x23,62 inches

Pool Art Fair Guadeloupe



2017 - Sans Titre n° 36 Acrylique, Technique Mixte (stone art, powertex...) sur toile 60x60 cm

2017 - Untitled n°36 Acrylic Mixed Média (stone art, powertex...) on canvas 23,62x23,62 inches

Pool Art Fair Guadeloupe



2017 - Sans Titre n°34 Acrylique, Technique Mixte (stone art, powerex...) sur toile 60x40 cm

2017 - Untitled n°34 Acrylic, Mixed Média (stone art, powerex...) on canvas 23,62x15,75 inches

Pool Art Fair Guadeloupe



2017 - Sans Titre n°35 Acrylique, Technique Mixte (stone art, powertex...) sur toile 60x40 cm

2017 - Untitled n°35 Acrylic, Mixed Média (stone art, powertex...) on canvas 23,62x15,75 inches

Expositions

Expositions

EXPOSITIONS PERMANENTES

Up Concept L'ENTRE-POT

8 Toiles exposées

Imm. Capitaine Moede 488 rue de la Chapelle, ZI Jarry Baie-Mahault Guadeloupe
Email : virginie@upconcept.fr - site <http://www.upartdeco.com> - Tél. : 06 90 65 27 62

Ftpe Martinique

10 Toiles exposées

17 rue Georges Eucharis Zone Franche - Espace Dillon 3000 - 97200 Fort-DeFrance Martinique
Email : contact@ftpe972.fr - site <http://www.ftpe972.fr> - Tél. : 05 96 56 44 76

Boutique Les Frères Lauzée

10 Toiles exposées

Imm. Bois Quarré, Mangot Vulcin, 97232 Lamentin Martinique
Email : contact@frereslauzea.com - site <https://www.frereslauzea.com> - Tél. : 05 96 56 98 83

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

Avril 2017

"**Immersion**", Galerie d'Art Tout Koulè, Trois Îlets, Martinique
du 4 au 29 Avril 2017 (**25 Toiles exposées**)

Novembre 2016

"**Ftpe Colloque Banques-Tpe**", Palais des congrès de Madiana,
Schoelcher Martinique, 21 Novembre 2016 (**10 Toiles exposées**)

Octobre 2016

Kano, Trois-îlets, Martinique, du 2 au 31 Octobre 2016 (**25 toiles exposées**)

Août 2016

"**Abstraction Libre**", Millésime, Marin, Martinique
du 18 au 31 Août 2016, (**15 Toiles exposées**)

Août 2015

"**Exposition Privée**", Villa les cascades, Schoelcher, Martinique,
du 7 au 14 Août 2015 (**10 Toiles exposées**)

Décembre 2014

"**Exposition Privée**", Résidence Rosalia, Lamentin, Martinique
du 15 au 20 décembre 2014 (**15 Toiles exposées**)

Décembre 2013

"**Exposition Privée**", Résidence Rosalia, Lamentin, Martinique,
du 13 au 20 décembre 2013 (**15 Toiles exposées**)

EXPOSITIONS DE GROUPE ET SALONS

Juin 2017

« **WEB@PERO** » Parlons Technologie et Art, Imm. Capitaine Moede
488 rue de la Chapelle , ZI Jarry, Baie - Mahault, Guadeloupe,
22 juin 2017 (**8 toiles exposées**)

Juin 2017

« **Pool Art Fair Guadeloupe** », Terminal de croisière, Pointe-à-Pitre, Guadeloupe,
15 au 18 juin 2017 (**14 toiles exposées**)

Expositions

- Juin 2017** "NB FINANCES & Patrimoine ", SUNSET, Pointe de la Vierge-Martinique, 9 juin 2017 (1 toile exposée)
- Mai 2017** " Géométrie variable ", Le Sm'art , Parc Jourdan Aix-En-Provence, France du 11 au 15 mai 2017 (6 toiles exposées)
- Mars 2017** "Voyage Autour De l'Objet", Boutique Les Frères Lauzée, Mangot Vulcin,; Martinique, 31 Mars 2017 (10 Toiles exposées)
- Novembre 2016** "Pool Art Fair Martinique", Fonds Rousseau Schoelcher, Martinique, du 24 au 27 novembre 2016 (25 Toiles exposées)
- Juillet 2016** "Happening" Villa des Lucioles , Fort de France, Martinique, 21 juillet 2016 (10 Toiles exposées)

Expositions permanentes

Up Concept L'ENTRE-POT
du 19 juin 2017 à aujourd'hui
(8 Toiles exposées)



Expositions permanentes

Ftpe Martinique ,
Dillon-Martinique du 22 novembre 2016 à aujourd'hui
(10 Toiles exposées)



Expositions permanentes

Boutique Les Frères Lauzèa,
Mangot Vulcin Le Lamentin du 31 mars 2017 à aujourd'hui
(10 Toiles exposées)

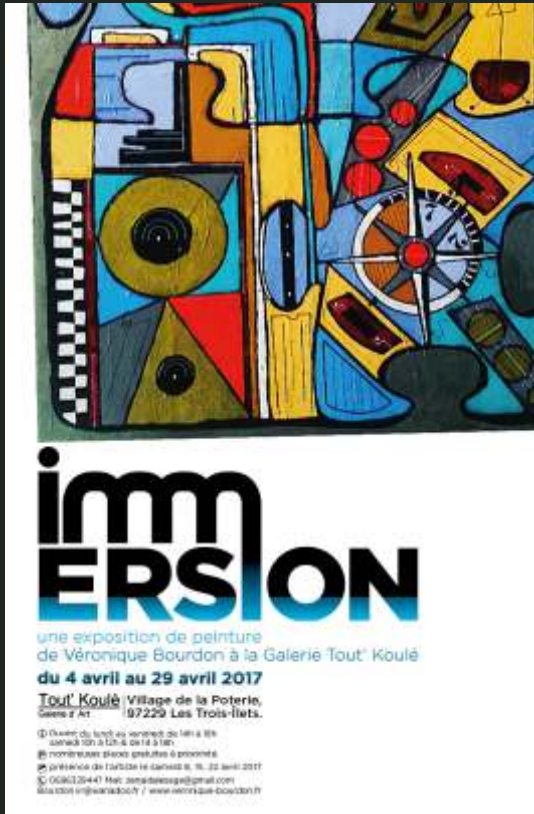


Expositions individuelles

Avril 2017

"Immersion"

Galerie d'Art Tout Koulè Trois-Ilets, Martinique du 4 au 29 Avril 2017
(25 Toiles exposées)



Expositions individuelles

Novembre 2016

"Ftpe Colloque Banques-Tpe"

Palais des congrès de Madiana Schoelcher - Martinique, 21 Novembre 2016 (10 Toiles exposées)



Expositions individuelles

Octobre 2016

Kano, Trois îlets - Martinique
du 2 au 31 Octobre 2016
(25 toiles exposées)



Expositions individuelles

Août 2016

"Abstraction Libre"

Millésime Marin-Martinique du 18 au 31 Août 2016

(15 Toiles exposées)



Expositions individuelles

Août 2015

"Exposition Privée"

Villa les cascades Schoelcher - Martinique du 7 au 14 Août 2015

(10 Toiles exposées)



Expositions individuelles

Décembre 2014

"Exposition Privée"

Résidence Rosalia Lamentin -Martinique du 15 au 20 décembre 2014

(15 Toiles exposées)



Expositions individuelles

Décembre 2013

"Exposition Privée"

Résidence Rosalia, Lamentin-Martinique du 13 au 20 décembre 2013

(15 Toiles exposées)



Expositions de groupe et salons

Juin 2017

WEB@PERO » Parlons Technologie et Art, Imm. Capitaine Moede
488 rue de la Chapelle , ZI Jarry, Baie - Mahault, Guadeloupe, 22 juin 2017
(8 toiles exposées)



Expositions de groupe et salons

Juin 2017

Pool Art Fair Guadeloupe », Terminal de croisière, Pointe-à-Pitre, Guadeloupe,
15 au 18 juin 2017
(14 toiles exposées)



Véronique Bourdon #D12

Pool Art Fair Guadeloupe
Salon International d'Artistes
16, 17 & 18 juin 2017
10H00 - 20H00
Terminal de Croisières
Pointe-à-Pitre



Expositions de groupe et salons

Juin 2017

"NB FINANCES & Patrimoine "

SUNSET, Pointe de la Vierge-Martinique, 9 juin 2017

(1 toile exposée)



Expositions de groupe et salons

Mai 2017

" Géométrie variable "

Le Sm'art Aix-En-Provence-France, du 11 au 15 mai 2017

(6 toiles exposées)



Expositions de groupe et salons

Mars 2017

"Voyage autour De l'Objet"

Boutique Les Frères Lauzéea

Mangot Vulcin-Martinique

du 31 Mars 2017

à aujourd'hui

(10 Toiles exposées)



Exposition collective : 2 Artistes
Veronique Bourdon & Prisca Toulon Marie Claire



Expositions de groupe et salons

Novembre 2016

"Pool Art Fair martinique"

Fonds Rousseau

Schoelcher-Martinique du 24 au 27 novembre 2016

(25 Toiles exposées)



Pool Art Fair Martinique
Salon International d'Artistes
25, 26 & 27 Novembre 2016

Artiste invitée : *Clarissa Benoit*

Habitation Fonds Rousseau
97233 Schoelcher, Martinique
goutartfair.com | +596 43 54 47

Boudon Veronique
Artiste Peintre /
Art Abstrait Mixed Média

Dans le cadre du **Pool Art Fair Martinique**, Salon international d'Artistes, venez découvrir mon univers, le **MIXED MEDIA** !

Je vous attends au stand E3 emplacement écarté à l'Habitation Fonds Rousseau à Schoelcher, du Vendredi 25 au Dimanche 27 Novembre 2016, de 10h à 20h.

Tel : 0696 25 18 96 - Mail : boudon.vr@wanadoo.fr
<http://veronique-boudon.fr>
https://www.instagram.com/carabibeart_vero972/
<https://www.facebook.com/veronique972/>
<https://twitter.com/roadnina>



Pool Art Fair Martinique
Salon International d'Artistes
25, 26 & 27 Novembre 2016

Artiste invitée : *Clarissa Benoit*

Habitation Fonds Rousseau
97233 Schoelcher, Martinique
goutartfair.com | +596 43 54 47

AIR CARAIBES



Expositions de groupe et salons

Juillet 2016

Villa des Lucioles

Fort de France - Martinique 21 juillet 2016

(10 Toiles exposées)



Médias

Références des communications médiatiques

ARTICLES DE PRESSE

- 2017 POOL ART FAIR - Les pieds dans l'Art, la tête au soleil...
« MADEMOISELLE GIS » 19-06-2017
- 2017 La 8 E POOL ART FAIR « France - Antilles Guadeloupe » N°14 200 13-06-2017
- 2017 Articles divers sur le 12ème salon d'Art Contemporain Aixois Sm'art regroupant 200 plasticiens et 19 galeries
11-05-2017
- 2017 Exposition Immersion / A la croisée : Présentation des 2 Artistes Iskias et Véronique Bourdon
« Antilla n°1766 » 28-04-2017
- 2017 Exposition Immersion / A la croisée : « Coconews Martinique » 7-04-2017
- 2017 Exposition Immersion / A la croisée : Date et lieu d'Exposition « France-Antilles Loisirs » 7-04-2017
- 2017 Exposition Immersion / A la croisée : Présentation des 2 Artistes Véronique Bourdon et Iskias "C'smart" 3-04-2017
- 2017 À la croisée / Immersion : Présentation des 2 Artistes Iskias et Véronique Bourdon « Madinin'Art » critiques culturelles de Martinique 30-03-2017
- 2017 Expérience Art, Rhums & Chocolat - Avec Thierry Lauzéa & l'Artiste Peintre Véronique Bourdon
"Beyond The Beach" 23-03-2017
- 2016 Rencontre avec Véronique Bourdon : une Artiste pétillante « MadinMag » N34 novembre 2016
- 2016 Pool Art Fair Martinique : Date, lieu d'Exposition et listes des Artistes exposants « France-Antilles Loisirs » 25-11-2016
- 2016 Véronique BOURDON un lien vers l'imaginaire entre Art abstrait et Media mixte, entre rien et Tout « Antilla »
12-08-2016 N 1729
- 2016 Véronique Bourdon Art abstrait et Media mixte "France Antilles Magazine" du 16 au 22-07-2016

REPORTAGES TV

- 2017** Reportage vidéo : découvrez l'univers graphique de Véronique Bourdon, Artiste de la Martinique, avec une sélection d'une dizaine d'œuvres en location sur la plate forme www.upartdeco.com (1ère plate forme de location d'œuvres d'art en ligne aux Antilles) de Virginie Upconcept 19-06-2017
- 2017 Reportage "Pâques : l'excuse de plus pour déguster du chocolat ?", vu Exposition des créations des Artistes Peintre Véronique Bourdon & Prisca Toulon MARIE Claire à la boutique des Frères Lauzéa, Mangot Vulcin - Le Lamentin, Martinique sur ATV dans l'émission "An Tjè Péyi A" 12-04-2017
- 2017 Reportage sur l'Artiste Véronique Bourdon et son Exposition "Immersion" à la Galerie d'Art Tout KOULÈ du 4 au 29 Avril 2017 (village de la Poterie -Trois Ilets, Martinique) de Arts'Chipel 09-04-2017
- 2017 Reportage Vidéo Résumé & Présentation des Artistes & leurs créations lors du salon international d'Art Contemporain d'Artistes "Pool Art Fair Martinique" de UKA United Karibbean Artists 11-01-2017
- 2016 Reportage Portrait de l'Artiste Véronique Bourdon sur KMT dans l'émission "Kooliss" du 14-12-2016 rediffusion 17-12-16 à 21h
- 2016 Reportage Vidéo Pool Art Fair Martinique by "le colibri voyageur" 2-12-2016
- 2016 Reportage et interview sur le salon international d'Art Contemporain d'Artistes "Pool Art Fair Martinique" sur Martinique 1ère au JT de 19h 28-11-2016.
- 2016 Reportage sur la Fête Martinique « Répondre aux grands besoins des petites entreprises » sur ATV dans l'émission Libre Eco 9-11-2016.
- 2016 Reportage Portrait sur Véronique Bourdon, Artiste, Peintre, Plasticienne sur Martinique 1ère dans l'émission "Moun Péyi" du 19-09-2016 à 12h50

RADIOS

- 2016 Interview dans RLDM Radio Levé Doubout Matinik en direct du salon international d'Art Contemporain d'Artistes "Pool Art Fair Martinique", soir du vernissage le 24-11-2016

EN COURS & PROJETS 2017

Exposition Up Concept L'ENTRE-POT (Baie Mahault Guadeloupe)

Exposition Les Frères Lauzéea (Le Lamentin, Martinique)

Exposition Ftpe Martinique, siège social (Dillon, Martinique)

Exposition à l'espace d'Art L V A V en Juillet & Août 2017 (Ducos, Martinique)

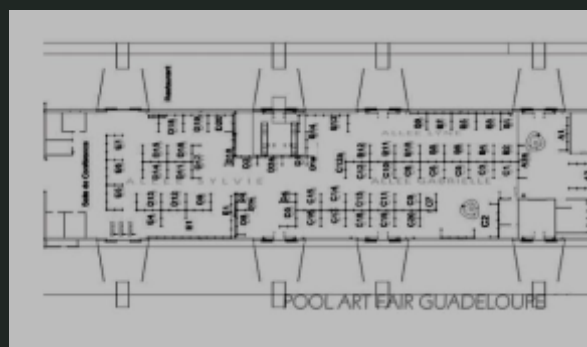
Articles de presse

MADemoiselle GIS

19-06-2017 POOL ART FAIR

Les pieds dans l'Art, la fête au soleil...

«



Liste exposants 2017

ARTISTES

So AGUÉSSY, Guadeloupe | Thierry ALET, Guadeloupe | Ko-hey ARIKAWA, Japon | ARMANVAL, Guadeloupe | Rodolphe AUBERY, Guadeloupe | Carole AURORE, Martinique | Martine BAKER, Martinique | Christiane BAPTISTE, Guadeloupe | MI BAUDRY, Guadeloupe | Astrid BILLY, Guadeloupe | Gwenaél BODERE, Guadeloupe | Véronique BOURDON, Martinique | Shuck One, Guadeloupe /France | Christel BOUTEFÉU, Les saintes /Guadeloupe | Tony BOYER, Guadeloupe | Alain CASSANG, Guadeloupe | Alfredus, Guadeloupe | Nathalie CHAPÉLIER, Guadeloupe | Céline CHAT, Guadeloupe | Fanny CHEY, Guadeloupe | May CLEMENTE, Martinique | Bruno COIFFARD, Guadeloupe | Daria CZEREPOW, Guadeloupe | Johanne DE AZEVEDO, Guadeloupe | Alice DEMOLY, Guadeloupe | Francis ECK, Saint-Martin/Guadeloupe | Pascal FOY, Les Saintes/Guadeloupe | Laure GOBLET, Guadeloupe | Michel GOGNY-GOUBERT, Guadeloupe | Tristan GRIMBERG, Guadeloupe | Raphael GUSTAVE, Guadeloupe | HADAPHAI, Martinique | Nadine HENRI, Guadeloupe | Jean-Marc HUNT, Guadeloupe | Jérôme JEAN-CHARLES, Guadeloupe | Alain JOSEPHINE, Guadeloupe | Franck JUMINER, Guadeloupe | Koko, Guadeloupe | Charles LARADE, Guadeloupe | Nadine LE JEUNE, Martinique | Madlis Pakis, Guadeloupe | Robert MANSCOUR, Martinique | Mounia OROSEMANE, Martinique | Maggy PEPIN, Guadeloupe | Jonathan PEPIN, Guadeloupe | PIAF, Guadeloupe | François PIQUET, Guadeloupe | Hervé POIRIER, Martinique | Jacky POULIER, Guadeloupe | Tony QUIMPERT, Guadeloupe | Laurence ROUSSAS, Guadeloupe | Jérôme SAINT-LUCE, Guadeloupe | Rony SIDON, Guadeloupe/Irlande | Steek, Guadeloupe | Véronique STRAUSS, Guadeloupe | Laural Dionne THEOPHILE Dominique, Guadeloupe | Priscart TOULON MARIE-CLAIRE, Martinique | Amandine UGER, Guadeloupe | Florence VIERS, Guadeloupe

France - Antilles Guadeloupe
N°14 200 13-06-2017
La 8 E POOL ART FAIR

FRANCE-ANTILLES
www.franceantilles.fr
Mardi 22 juin 2017

La candidate qui n'a pas pu voter pour elle

page 11

LA 8^E POOL ART FAIR
La 8^e édition de la Pool Art Fair ouvre ses portes au festival de culture de Guadeloupe. Ce sera un événement qui promet un festival d'exposition, un marché aux œuvres, et un workshop de co-création artistique en présence de nombreux artistes.

page 32 et 33

LA 8^E POOL ART FAIR
Le festival de culture de Guadeloupe accueille la 8^e édition de la Pool Art Fair. Ce sera un événement qui promet un festival d'exposition, un marché aux œuvres, et un workshop de co-création artistique en présence de nombreux artistes.

page 32 et 33

SUV PEUGEOT 2008
CONÇU POUR DOMINER LES ÉLÉMENTS
16 990€
VENEZ L'ESSAYER CONTRE D'UN PEUGEOT 2008 À LA MÊME PRIX.

FRANCE-ANTILLES
www.franceantilles.fr
Actualité - Culture
Pool Art Fair. De création

page 11

Pool Art Fair 2017 J-31 L'équipe de l'USA dégage à son sacra sacra « portrait d'artiste » pour faire un « portrait d'expo » lors l'événement est d'importance pour la scène artistique guadeloupéenne. Tous les acteurs de la Caraïbe sont accablés par le fait de voir leur art être exposé dans le monde de l'art caribéen. Mais, pour éviter d'encourager la manifestation 2017, il faut être sûr de son art et de ses intentions de le vendre.

ASTRID BILLY
La Pool Art Fair est un meeting point d'artistes qui s'ouvrent pour le développement et le rayonnement des arts visuels de la Caraïbe et de l'intercaribé.

WILSON

Véronique Bourcier
Pool Art Fair, de création - Culture et Guadeloupe

Une grande diversité d'artistes avec chacun un univers différent, véritable choc pour un amateur d'art contemporain d'art. Expériences innovantes, rencontres passionnantes et échanges.

Liane Raymond

FRANCE-ANTILLES

Prendre part à la manifestation, à quelques jours de l'événement, c'est un plaisir. Il est important de pouvoir échanger et discuter avec les visiteurs et les artistes, connaître qui est derrière ces œuvres et ce qui les inspire. C'est un événement qui ouvre à un monde d'art contemporain et de partage.

« Un lieu d'échanges dans la Caraïbe pour le monde »

Accompagné par Thierry Akat, l'organisateur de la Pool Art Fair, et Liane Raymond, sa fidèle collaboratrice.

http://www.guadeloupe.fr/actualites/la-pool-art-fair

Pool Art Fair, de création - Culture et Guadeloupe

Pourrez-vous présenter la Pool Art Fair à nos lecteurs ?

Thierry Akat : « Un salon d'artistes dans l'art contemporain est un événement important pour la scène artistique guadeloupéenne. Tous les acteurs de la Caraïbe sont accablés par le fait de voir leur art être exposé dans le monde de l'art caribéen. Mais, pour éviter d'encourager la manifestation 2017, il faut être sûr de son art et de ses intentions de le vendre. »

Comment êtes-vous arrivé à en faire l'événement incontournable de la saison artistique en Guadeloupe ?

Thierry Akat : « C'est un événement important pour la scène artistique guadeloupéenne. Tous les acteurs de la Caraïbe sont accablés par le fait de voir leur art être exposé dans le monde de l'art caribéen. Mais, pour éviter d'encourager la manifestation 2017, il faut être sûr de son art et de ses intentions de le vendre. »

Si des artistes internationaux seront présents au salon, la majorité viendront de nos îles, pourriez-vous nous donner votre définition d'un artiste caribéen aujourd'hui ?

Thierry Akat : « Un artiste caribéen est un artiste qui a une identité culturelle caribéenne. C'est un artiste qui a une identité culturelle caribéenne. C'est un artiste qui a une identité culturelle caribéenne. »

Pourquoi le choix d'Haïti en pays invité, quels sont les artistes présents originaires de ce pays ?

Thierry Akat : « C'est un événement important pour la scène artistique guadeloupéenne. Tous les acteurs de la Caraïbe sont accablés par le fait de voir leur art être exposé dans le monde de l'art caribéen. Mais, pour éviter d'encourager la manifestation 2017, il faut être sûr de son art et de ses intentions de le vendre. »

http://www.guadeloupe.fr/actualites/la-pool-art-fair



40 ARTISTES - 250 OEUVRES - PEINTURE - SCULPTURE - PHOTOGRAPHIE

Le Club des Ateliers d'Artistes sera présent au Sm'art à Aix-en-Provence

du 11 au 15 mai 2017 dans un chapiteau de 150 m2
dans son écrin de verdure en haut du Parc Jourdan



Articles de presse

Arts's Chipel
07/05/2017
Sm'art



Arts'Chipel a ajouté 7 photos – avec Prisca Toulon Marie-Claire et Veronique Bourdon.

20 h · 🌐

Deux artistes martiniquaises Prisca TOULON et Véronique BOURDON exposent au Sm'Art, le rendez vous incontournable de l'Art Contemporain à Aix en Provence.

Elles sont représentées par le "Le Club des Ateliers des Artistes"

Crédit Photos : Club des ateliers des artistes



40 ARTISTES - 250 OEUVRES - PEINTURE - SCULPTURE - PHOTOGRAPHIE

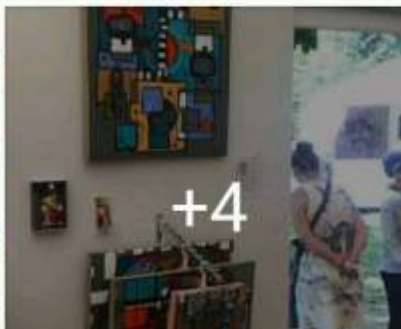
Le Club des Ateliers d'Artistes sera présent au Sm'art à Aix-en-Provence du 11 au 15 mai 2017 dans un chapiteau de 150 m2 dans son écran de verdure en haut du Parc Jourdan



40 ARTISTES - 250 OEUVRES - PEINTURE - SCULPTURE - PHOTOGRAPHIE

Le Club des Ateliers d'Artistes sera présent au Sm'art à Aix-en-Provence du 11 au 15 mai 2017 dans un chapiteau de 150m2 en haut du Parc Jourdan

Les toiles de Prisca Toulon et Veronique Bourdon y seront exposées



Antilla N°1766

28/04/2017

À la Croisée / Immersion Présentation des 2 Artistes Iskias et Véronique Bourdon

Actualités / Expositions

A la Croisée/Immersion Peintures D'Iskias PANNIER-FRAINO et de Véronique BOURDON

Galerie Tout'Koulé - Village de la Poterie des Trois-Ilets - Du 4 avril au 29 avril 2017

Iskias Pannier-Fraïno franco-vénézoélien et Véronique Bourdon martiniquaise exposent leurs peintures dans l'espace d'art contemporain de La Galerie Tout'Koulé. Les deux jeunes artistes caribéens se sont rencontrés à Paul Art Fair Martinique en novembre 2016 à Fond Roussin.

Devenir suite à ses *Movements Abstracts*, Iskias présente *A la croisée* : une vingtaine de toiles peintes et dessinées, imprégnées de nostalgie, d'humour et de tendresse pour le pays Martinique. Ses thèmes de prédilection racontent des scènes de la vie quotidienne martiniquaise rurale et urbaine, issues de son vécu et de son imaginaire où se mêlent passé et modernité.

Ses œuvres construites selon des entassements de bandes de papier de couleurs, assemblées sur la toile rappellent les motifs géométriques des tissus martiniquais. Dans les vides des contours, tout semble que sur les bandes et dans les marges. Iskias figure à la peinture et au dessin, personnages et décors. Il nous embarque, doucement, à l'encre et à l'encre, et jusqu'aux bords, dans des histoires aux détails savoureux et critiques. En effet, cette concentration amère et douce dans l'espace restreint des formats, exprime aussi la fragilité de l'équilibre insulaire.

Véronique Bourdon, quant à elle présente *Immersion* : une trentaine de tableaux abstraits peints à l'acrylique ou avec



Iskias : Le temps des femmes 20x30, mixte s/toile

des techniques mixtes. Les formes créées, les couleurs riches et puis souvent libérées des codes et des symboles martiniquais, qui sont une invitation pour celui qui regarde, à s'immerger dans ses propres émotions et ses propres rêves.

Pour Véronique, le jeu de peindre est métaphore de la vie. Au fur et à mesure du temps, dans un work in progress, chacun assemble ses pièces et les assemble selon leurs formes et connaît ainsi le sens à sa vie. Dans les œuvres de cette exposition, le dessin de ses pièces dont les contours extérieurs, à la fois reconnaissables et différents, influencent les formes intérieures introduisant parfois une discrète figuration.

Les lignes obliques ou courbes créent des formes dynamiques et organisent des partitions et des rythmes. Ceci renforce la musicalité des teintes et des harmonies lumineuses. Les éléments plastiques se cherchent et se répondent dans une



Véronique : Sans titre, 60x80, mixte s/toile



dance, à chaque tableau, renouvelée.
Durée de l'exposition : du 4 au 29 avril
Horaires du mardi au samedi : de 14 h à 18 h.
Le samedi : 10h-18h
Préence des artistes le samedi et sur rendez-vous
Lieu de l'exposition :
Galerie Tout'Koulé,
Village de la Poterie, Trois-Ilets, Martinique

Tout'Koulé
Galerie d'Art
présente

3 artistes
Véronique Bourdon
et Iskias
2 expositions
de peinture

immersion & CROISÉE

à la Galerie Tout'Koulé
Village de la Poterie,
97229 Les Trois-Ilets
du 4 avril au 29 avril 2017

Horaires du mardi au samedi : de 14 h à 18 h.
Le samedi : 10h-18h
Préence des artistes le samedi et sur rendez-vous
Lieu de l'exposition :
Galerie Tout'Koulé,
Village de la Poterie, Trois-Ilets, Martinique

Coconews Martinique

07/04/2017

Galerie Tout KOULÉ Galerie d'Art présente 2 Artistes Bourdon Véronique & Iskias



Actualité (<https://martinique.coconews.com/>)

Guide (<https://martinique.coconews.com/guide-martinique/>)

Agenda (<https://martinique.coconews.com/agenda-martinique/>)

Galerie Tout KOULÉ -Galerie d'Art présente 2 Artistes Bourdon Veronique & Iskias

immersion & LA CROISÉE

Poterie des Trois Ilets 97229 Les Trois Ilets Martinique, Trois Ilets

Du 04 avril 2017 au 29 avril 2017

Lundi à vendredi de 14h/18h samedi de 10h/12h - 14h/18h

Gratuit

Iskias présente A la croisÉE : une vingtaine de toiles peintes et dessinÉes, emplies de nostalgie, d'humour et de tendresse pour le pays Martinique. Ses thÈmes de prÉdilection racontent des scÈnes de la vie quotidienne martiniquaise rurale et urbaine, issues de son vÉcu et de son imaginaire oÙ se mÉlent tradition et modernité.

VÉronique Bourdon, quant à elle, présente Immersion : une trentaine de tableaux abstraits peints à l'acrylique ou avec des techniques mixtes. Les formes cernÉes, les coloris riches et gais suivent librement des codes et des symboles personnels, qui sont une invitation pour celui qui regarde, à s'immerger dans ses propres Émotions et ses propres rÍves. Pour VÉronique, le jeu de puzzle est mÉtaphore de la vie. Cette exposition, plus intimiste que les prÉcÉdentes, propose une immersion dans l'Univers qui est le sien.

France-Antilles Loisirs Martinique

07/04/2017

Exposition Immersion / A la croisée Date et lieu d'Exposition



Vendredi 7 avril 2017

Du nouveau à la galerie Tout Koulè

La galerie Tout Koulè, située au Village de la Poterie des Trois-Ilets, propose le vernissage de deux expositions : « Immersion » et « À la croisée », de Iskiás Pannier Fraino et Véronique Bourdon. Quand ? Demain samedi 8 avril de 16 heures à 21 heures.
 ■ Gratuit. Contact : 0696.32.94.47.

poétiques . . .

ère. L'artiste illumine ce que les autres ne voient pas... trium, salle La Véranda.

à un nac. Il lui son à la des nini

Leur albés. A entidans c'est le y par...



est important d'échanger avec les visiteurs. Ils vous permettent d'aller encore plus loin... de voir ce que vous n'aviez pas vu vous-même ! Exposer est également une façon de faire passer des messages. Comme : entrez dans les profondeurs des choses, prenez du temps pour vous, pour regarder autour, pour faire une activité que vous aimez. Et plus que tout pour dire combien la vie est belle ». Et Latébe de conclure : « N'a-t-on pas perdu le sens de l'émerveillement ? Pourtant tout est à notre portée, à côté de nous, il faut juste se laisser le temps de voir, de sentir, de se laisser approcher par cette beauté. Puis petit à petit, l'œil s'habitue à voir ce beau. Il finit même par le chercher et à le trouver... »

■ « S.É.V.E », exposition photographique de Latébe Norval à la galerie « La Véranda », premier étage de l'Atium. Gratuit et ouvert à tous. Cartes en présentie le mercredi et le vendredi de 14 h 30 à 16 heures et le samedi de 9 heures à 13 heures.
 ■ Contacts : 0596.86.78.78 ou 0596.70.79.26.

ET AUSSI

Dernier jour !
 Dans le cadre des 40 ans de la loi sur l'architecture et autour de la journée mondiale de l'eau, le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement propose une exposition sur les fontaines dissimulées à travers l'île : « Autour des fontaines de la Martinique ». Un travail dirigé par le docteur Corinne Perrin, géographe culturelle.
 ■ Au CAUE, 21 avenue Pasteur à Fort-de-France, Visible jusqu'au vendredi 7 avril.
 Horaires : de 8 heures à 13 h 30.
 Contact : 0596.70.10.10.

Hommage à Louis Laouchez
 La Fondation Clément présente jusqu'au 7 mai, à la Case à Léo, un hommage à feu Louis Laouchez, peintre martiniquais. Joëlle Busca, critique d'art, dit de l'artiste : « Louis Laouchez était né par le projet, fortement amoureux de donner à l'art une véritable position dans la cité. Sa manière n'est ni seulement abstraite ni parfaitement figurative, elle s'impose avec une évidence impuissable. Ses tableaux sont actifs comme l'été lui-même, toujours... »
 ■ Gratuit. Expositions visible jusqu'au 7 mai de 9 h 30 à 16 h 30, tous les jours) à l'habitation Clément au François / Contact : 0596.94.76.61.

L'art culinaire s'affiche
 Une exposition est organisée sur les grâces de la préfecture, Escadème et l'Art culinaire du monde abole présente une série de photographies éditoriales de l'ouvrage « K'Yé K'nyé, la haute cuisine des îles », de Claire-Marie Dubois avec le photographe Richard Haughton.
 ■ « K'Yé K'nyé, la haute cuisine des îles », de Claire-Marie Dubois avec le photographe Richard Haughton et Corine Desnard à l'échiffure. Paris aux éditions de Chêne.

Exposition d'art contemporain
 Dans le cadre de l'exposition « Le geste et la matière, une abstraction "autre", Paris 1945 -

Articles de presse

C'smart Martinique

03/04/2017

Expo. Immersion / A la croisée. Présentation des 2 Artistes Véronique Bourdon et Iskias



C'smart



Page aimée · 3 avril ·

#Exposition du 4 au 29 avril 2017 Duo d'artistes caribéens à la Galerie D'art Tout Koulè (Village de la Poterie).

Véronique Bourdon, martiniquaise et Iskias Pannier-Frains, franco-vénézuélien se sont rencontrés à la Pool Art Fair Martinique. Deux univers distincts mais une même passion pour embarquer le spectateur dans leurs rêves, des univers où les histoires sont réjouissantes de couleurs et de matières !

Une exposition #gaie et #rafraîchissante.
#csmart #martinique #culture #portrait #mode #bienêtre #gourmandise #lifestyle #caraïbes #antilles

Madinin'Art

critiques culturelles de Martinique

30/03/2017

À la croisée / Immersion Présentation des 2 Artistes Iskias et Véronique Bourdon

1049007 A la Croisée/Immersion | Madinin'Art Critiques Culturelles de Martinique



Madinin'Art

Critiques Culturelles de Martinique

Search...

Accueil ▾ Arts de la scène ▾ Littéraires ▾ Sciences Sociales ▾ Series Martinique ▾

Series: Guadeloupe ▾ Yâni

1 AUFICHÉ.DPOSITIONS

A la Croisée/Immersion

30 mars 2017

Du 4 avril au 29 avril 2017



Tout'Koulè
Galerie d'Art présente

2 artistes
Véronique Bourdon et Iskias
7 expositions de peinture

immersion & CROISÉE

à la Galerie 'Tout' Koulè
Village de la Rotonde,
97229 Les Trois-Bornes,
du 4 avril au 29 avril 2017

Iskias
Pannier-Fraiso
Franco-venezolien
et Véronique Bourdon
martiniquaise
exposent
leurs

Peintures
D'Iskias
PANNIER-FRAISO et
de
Véronique
BOURDON
Galerie
Tout'Koulè
- Village de
la Rotonde
des Trois-
Bornes

Pour recevoir la
Lettre le 1er, le
10 et le 20 de
chaque mois
indiquez votre
nom et votre
email ci dessous.

Envoyer

Non et merci

http://www.madininart.info/la-croisee-immersion/

1049007 A la Croisée/Immersion | Madinin'Art Critiques Culturelles de Martinique

prêtées dans l'espace d'art contemporain de La Galerie 'Tout'Koulè. Les deux jeunes artistes caribéens se sont rencontrés à Post Art Fair Martinique en novembre 2016 à Fond Roussaux.

Donnant suite à ses Moments Maîtres, Iskias présente à la croisée : une vingtaine de toiles peintes et dessinées, amples de montage, d'humour et de tendresse pour le pays Martinique. Ses thèmes de prédilection racontent des scènes de la vie quotidienne martiniquaise rurale et urbaine, issues de son vécu et de son imaginaire où se mêlent tradition et modernité.

Ses œuvres construites selon des entrecroisements de bandes de papier de couleurs, marouflées sur la toile rappellent les motifs géométriques des toiles maîtres. Dans les vides des entrelacs, tout d'abord qui sur les bandes et dans les marges, habite figure à la peinture et au dessin, personnages et décors. Il nous entoure, dessous-dessous, à l'endroit à l'envers, et jusqu'aux bords, dans des histoires aux détails savoureux ou critiques. En effet, cette concentration animée et dense dans l'espace naissant des formats, exprime aussi la fragilité de l'équilibre insulaire.



Iskias - Le temps des bananes 90x60, mixed media
Véronique - Sans titre, 60x60, mixed media

Véronique Bourdon, quant à elle, présente l'ensemble : une trentaine de tableaux abstraits peints à l'aquarelle ou avec des techniques mixtes. Les formes ornées, les coloris riches et gais suivent librement des codes et des symboles personnels, qui sont une invitation pour celui qui regarde, à s'imprégner dans ses propres émotions et ses propres rêves.

Pour Véronique, le jeu de puzzle est métaphore de la vie. Au fur et à mesure du temps, dans un work in progress, chacun assemble ses pièces et les assemble selon leurs formes et construit ainsi le sens à sa vie. Dans les œuvres de cette aquarelle, le dessin de ces pièces doré les contours extérieurs, à la fois ressemblants et différents, influencent les formes intérieures introuvables parfois une discrète figurative.

Les lignes obliques ou courbes créent des formes dynamiques et organisent des partitions et des rythmes. Ceci renforce la musicalité des teintes et des harmonies heureuses. Les éléments plastiques se cherchent et se répondent dans une danse, à chaque tableau, renouvelée.

Durée de l'exposition : du 4 au 29 avril
 Ouverture le 6 avril de 16h à 21h
 Horaires du lundi au vendredi : de 14 h à 18 h. Le samedi : 10h-18h
 Présence des artistes le samedi et sur rendez-vous
 Contact Presse : Zenaida Lesage : tel 0696 32 84 47
 Iskias Pannier-Fraiso : 06 69 88 85 15
 Véronique Bourdon : 0696 25 18 96

Articles de presse

Beyond The Beach

23/03/2017

Expérience Art, Rhums & Chocolat avec Thierry Lauzèa & l'Artiste Peintre Véronique Bourdon



Beyond the Beach

EXPÉRIENCE ART, RHUMS & CHOCOLATS

Venez déguster une sélection de
rhums et chocolats
avec le Maître Chocolatier
Thierry LAUZEÀ
accompagné de l'artiste
peintre Véronique BOURDON et
des œuvres de Prisca TOULON

LAUZEÀ CHOCOLATIER  Prisca Art

Lieu:	 VEND. 	 Tarif :
boutique Lauzèa, Mangot Vulcin	 31 	 30
	 MARS 	 euros

RESERVATION OBLIGATOIRE SUR WWW.BEYONDTHEBEACH.FR



MadinMag N°34

Novembre 2016

Rencontre avec Véronique Bourdon : une Artiste pétillante



Véronique Bourdon

PARCOURS

FLASHES
POUR
VOIR LE SITE



Dans la tête de Véronique Bourdon

Plasticienne autodidacte et hyper-passionnée, Véronique utilise le "média mixte", un mélange de peintures, collages, médiums et autres objets glanés aux 4 coins de la Martinique. Elle en fait des tableaux tout en couleur et tout en volume. Rencontre avec une artiste pétillante.

Propos recueillis par Marlène François

Ca ne fait que trois ans que vous osez montrer vos peintures ?

Véronique Bourdon : Oui ... il m'a fallu du temps, de la patience et de l'obstination pour appréhender la peinture, du moins pour m'approprier une technique. De crayonnés en coloriage, j'ai tout essayé mais sans grande conviction ! Il a fallu que ma fille aille à l'internet pour que je m'y mette réellement. Il fallait que je comble le temps non passé avec elle. Très difficile ! Alors ont commencé les tentatives, les essais : des ébauches qui me rapprochaient de ce qui me ressemble. Comme un électron libre, j'ai foiné, creusé des matières, collé des bouts de tout, recouvert des à-plats sans

structure ni relief pour qu'enfin mes toiles gagnent en volume, prennent de la hauteur et du caractère. J'avais enfin intégré le mixed media ! Tout l'art de combiner toutes sortes de peintures aux médiums et aux matériaux divers : végétaux, bois, cartons, métaux, pierres... Si peindre a constitué une thérapie à l'époque (en tout cas, j'ai peint au lieu d'attendre ma fille !), c'est devenu une passion dévorante.

Vous peignez pour vous ou pour les autres ?

Peindre me fait plaisir. Mes toiles me nourrissent car elles ne renvoient pas ce que mes yeux voient mais ce que mon esprit discerne. Animaux, grains de sable, joints de robinet, galets... chaque objet génère une idée qui m'inspire une image, certes floue au début, mais qui se matérialise lentement sous mes doigts. Alors, je la travaille, je la structure, je lui ajoute de la matière et je mets en scène. Autour de l'objet, une vraie chorégraphie s'organise tout en redonnant vie à l'objet. Délicieuse sensation qui me rappelle que je ne suis pas formatée et que l'inventivité peut tout ressusciter. C'est là que le réel rejoint l'abstrait, en lui offrant un décor, une ambiance, une histoire que j'inscris avec ma naïveté, ma spontanéité...

Vous dites de votre art qu'il est abstrait, pourtant ...

(rires) Oui, vous avez compris, je ne peins pas vraiment ce que je vois mais ce qu'un objet ou une situation m'inspire, je traduis les émotions naissantes. Pour moi, c'est ça l'art abstrait. C'est ma vue de l'esprit que j'ai plaisir à partager, quitte à ouvrir mon monde imaginaire, ma bulle, mon cocon. Chacun y voit ce qu'il veut, se raconte sa propre histoire. D'ailleurs, mes toiles ne portent pas de titre ou de nom afin de ne pas influencer la perception. Une forme d'évasion graphique et colorée.

Justement, votre palette explose, elle est riche et concrète, pleine de diversité.

Pourtant, je limite l'éventail des couleurs pour respecter une harmonie, trouver un équilibre. J'utilise très souvent une palette relativement chaude (rouge, orange ou jaune, or et bleu). Ces couleurs se valorisent entre elles. Et les contrastes, je les fais vibrer en utilisant simplement les couleurs opposées sur le cercle chromatique. Vous ne trouvez pas que mes deux chats sont vibrants ? En tout cas, c'est comme ça que je les vois ...

France Antilles Loisirs Martinique
25 Novembre 2016

2016 Pool Art Fair Martinique : Date, lieu et liste des Artistes exposants « France-Antilles Loisirs » 25-11-2016

Loisirs
Le guide des sorties et de la culture en Martinique **FRANCE-ANTILLES**
Vendredi 25 novembre 2016

Pool Art and

Le marché d'art contemporain Pool Art Fair Martinique a lieu tout le week-end à l'habitation Fonds Rousseau. Et depuis hier, le Festival de Jazz bat la mesure autant à Fort-de-France qu'en communes. A vos programmes !
Pages 4, 5, 8 et 9

publié : Contact : 0696.23.35.73

... je ne t'is donc pas de ma passion qui est l'art. Je propose pour ce marché, un travail autour des Mouvements de la lune...

Artistes présents

> Clarina Bezzola, l'invitée

> Angelo Bonello/Anna Plets/Bourdon
Véronique/Carlotta Don-
gar/Carole Aurore/Chantal
Charon/Chantal Nottrelet/
Christiane Laval/Dale Yudel-
mary/Dora Vital/Hervé Poir-
rier/Invermon/Isabel Tronçon/
Iskias Pannier-fraino/Jean-Luc Tou-
sain/Jérôme Sainte-Luce/José
Legrand/Kamis/Laurent Velère/Lili
Côme/Mamie l'bari/Manssour/
Marc Marie-Joseph/Marie Gau-
thier/May Clémentine/Michèle Arret-
che/Nadine Lejeune/Nana Pres-
souyre/Norville Guirouard-Aizée/
Olivier Dubois-Cherrier/Pricart/
Ronald Cyrille/Sarah Agathe-salo-
mon/Sébastien Méhal/Sentier/
Shuck ons/Sophie Louise/Takamé/
Thierry Alet/Valérie Biege/Vida
Verba/Art pro/Art on the road/
Association arts Gonds/T.T.T.

ET AUSSI

> Vendredi 25 novembre
9 heures : visites pour les
scolaires
18 heures : conférence de
l'artiste in 466. C. de la D.

Antilla N°1729

12/08/2016

Véronique BOURDON un lien vers l'imaginaire entre Art abstrait et Media mixte, entre rien et Tout



www. Antilla / Art / Expositions

Véronique Bourdon : Un lien vers l'imaginaire entre art abstrait et média mixte, entre rien et tout. « Je suis heureuse... »

En attendant cette phrase de l'artiste, et comme beaucoup de la recherche du bonheur X, ou même de sa définition, nous avons de suite voulu en savoir plus sur sa vie et sur son œuvre. La quarantaine bien avancée, Véronique Bourdon, Chef d'entreprise et mère de famille, nous a effectivement d'emblée fait rêver.

Mais elle persiste en poursuivant « avec ses fils, mon travail et ce que me procure la peinture... J'ai trouvé le bonheur ».

Bien sûr sa vie est de partager avec le maximum à travers sa « simplicité » de vie et, ses valeurs, entre art abstrait et contemporain. Travail, santé, loisirs, temps, journal, avec quelques-uns des opportunités de formes plus ou moins réelles, ce qui frappe en les observant c'est une sensation de mystère captivante, comme un « être » à découvrir, à essayer de trouver son rythme... à tenter à découvrir.

La démarche artistique ?

Peinture abstraite, contemporaine à l'européenne est restée une offre 50. L'art abstrait par définition est resté une offre pour elle mais, outre ses parts sur l'imaginaire, fait partie des émotions.

« Je ne parle pas de ce que je vois, mon travail est Abstrait. Mon objectif est de venir apporter à moi le rythme et non l'acte. Je cherche à vous donner de plaisir, d'éveiller votre sensibilité, à ressasser des éléments existants en vous, vous transporter dans un monde imaginaire. »

Qui, vous alors Véronique, il est où le bonheur ?

À cette question nous n'avons pu avoir de réponse car comme elle



Véronique Bourdon

Antilla 12 Août 2016 - Page 24 - N° 1729

Technique artistique

Artiste peintre autodidacte, artiste et passionnée, Véronique Bourdon réalise ses toiles avec des éléments divers comme du sable moulé, du bois, du tissu, etc.

Le médium prend vie...

Son but est une invitation au voyage au travers de ses tableaux, qui sont réalisés avec des structures solides. L'utilisation du média crée un effet de relief et permet de réaliser des œuvres d'art d'inspiration. Cette technique est pour elle une nouvelle façon d'être toujours plus libre.

Tout ce qui Posture est source d'inspiration.

Elle brosse une seconde vie aux objets, végétaux, plumeaux, bois, jais, carton, tissu, métal... Les choses sont courtes à son inspiration. Le médium est un art qui lui permet de combiner peinture (acrylique, huile, pastel), médium et objets divers mélangés. L'équilibre de couleurs est limité sur ses toiles pour que celles-ci soient lumineuses et harmonieuses. Très souvent, c'est la même gamme de couleurs (rouge, bleu, orange ou jaune, etc.) qui se mêlent en valeur les uns, les autres. Et pour venir plus de contrastes, de couleurs vibrantes, elle utilise des couleurs opposées sur le cercle chromatique.

L'écologie permet d'éviter de surprendre effets. Le tableau à peindre et réinterpréter sont les outils préférés pour venir des rendus particuliers, notamment des effets.



Antilla 12 Août 2016 - Page 25 - N° 1729

www. Antilla

Présentation de la cave à vins

LE MALLESIÈRE, est une cave à vin charmante et conviviale située au premier étage de la maison de la Cave à Vin LE MALLESIÈRE et la leur incontournable pour tous les amateurs.

Avec plus de 100 références, c'est un large choix qui offre à vous des vins de France, Italie, Espagne, Allemagne, Portugal, Chine, Japon, Australie, États-Unis, etc.

LE MALLESIÈRE offre l'occasion de découvrir vos passions avec une offre de découverte. Vous pouvez également venir nous faire découvrir vos vins préférés, nous recommander les meilleurs vins de votre région et nous faire découvrir vos goûts et vos attentes.

Il est en effet de nature pour les Français et les Français, vous pouvez venir nous faire découvrir vos vins préférés, nous recommander les meilleurs vins de votre région et nous faire découvrir vos goûts et vos attentes.

La cave à vin LE MALLESIÈRE offre l'occasion de découvrir vos passions avec une offre de découverte.

Des dégustations gratuites tous les jours.

Elle est ouverte au samedi et au dimanche de 10h à 18h.

Vous savez, LE MALLESIÈRE est ouverte du Lundi au Vendredi, de 10h à 18h et le samedi de 10h à 13h30. Retrouvez nous sur les réseaux sociaux pour de autres informations.

Le site est ouvert à tous les jours de 10h à 18h.

Le site est ouvert à tous les jours de 10h à 18h.

Le site est ouvert à tous les jours de 10h à 18h.

Le site est ouvert à tous les jours de 10h à 18h.

Le site est ouvert à tous les jours de 10h à 18h.



Antilla 12 Août 2016 - Page 26 - N° 1729

Antilla 12 Août 2016 - Page 27 - N° 1729

France Antilles Magazine Martinique
du 16 au 22/07/2016

Véronique Bourdon Art abstrait et Media mixte



Peinture lakansiel

VÉRONIQUE BOURDON Art abstrait et média mixte

Véronique Bourdon a une quarantaine d'année ; elle est une mère de famille, une chef d'entreprise dynamique. Cette femme aux multiples casquettes force le respect par l'énergie et la joie de vivre qu'elle met en toute chose. Bien qu'attirée par les arts plastiques depuis son plus jeune âge, elle entame sa carrière de peintre assez tard, dira-t-elle.

L'artiste nous fournit un édifice plastique abstrait et contemporain étonnant, plein de couleurs. L'œuvre de Véronique Bourdon laisse l'impression d'un équilibre permanent mais fragile, d'une harmonie picturale sur le fil. L'artiste crée des espaces où les formes géométriques dansent, s'entrelacent, dialoguent entre elles. La verticalité, le graphisme et l'ovale sont souvent très présents, affirme-t-elle, mais on s'aperçoit aussi que certains motifs floraux ou oniriques apparaissent et re-



viennent épisodiquement, tel un songe récurrent. La créatrice privilégie, avant tout la liberté et la fantaisie, qui prennent forme à travers une extériorisation contemporaine, un art abstrait libéré du sens et de toutes contraintes. D'ailleurs, on peut remarquer qu'aucune des toiles ne possède de titre. Elle dit ainsi vouloir laisser l'entière liberté d'imagination au regard qui découvre et interroge l'œuvre : son travail est une passerelle vers une sphère abstraite hors de toute signification.

L'observateur est, en effet, tout de suite pris par la force expressive des toiles. Il est surpris aussi par le caractère hétéroclite de l'ensemble, par la diversité des matériaux utilisés, mais également par le caractère hétéroclite de l'ensemble de l'œuvre picturale, et par

« l'impermanence » qui la régit.

Un retour aux sources artistiques

Véronique ne se met véritablement à peindre qu'en 2013 car sa profession ne lui laisse que peu de temps et d'énergie : elle est contrôleur de gestion dans une entreprise privée. Et c'est à une époque où elle vit mal la séparation avec sa fille qui intègre les classes préparatoires, qu'elle reprend ses pinceaux, tentant ainsi d'exorciser ce manque ontologique. La création devient une sorte de thérapie, elle est dès lors une nécessité à laquelle elle



n'aura de cesse de se soumettre. Véronique Bourdon semble répondre à un appel et se lève parfois la nuit, confie-t-elle volontiers, titillée par une idée qui lui arrive dans son sommeil.

Dans l'œuvre de ce peintre, les objets du quotidien sont altérés, corrompus parfois pour reprendre sens dans un tout harmonieux. Les tableaux se déclinent sous formes de séries relativement différentes témoignant de techniques distinctes. Le trait semble produit dans l'urgence.

La plasticienne utilise, pour travailler, des techniques multiples et mêlées : toiles, sables, modeling, bois, tissu, et bien d'autres matières s'allient à la peinture pour des créations originales. Elle utilise l'acrylique qui est pour elle un support plus versatile que l'huile, « que l'on peut travailler à l'infini » ; le couteau à peindre et l'éponge lui permettent d'obtenir des rendus originaux en trois dimensions, des reliefs... Autant d'outils de vie sur lesquels reposent ses toiles.

Leïla Gonier

CITATION EXPRESS

En ce qui concerne son choix de l'art abstrait...

« L'art abstrait : c'est rien et c'est tout, c'est une porte vers l'imaginaire. Ma spécialité est de détourner des objets du quotidien : je les embellis ; c'est voir le beau et non l'utile. »



Reportages TV et radio

Upconcept 19-06-217

Reportage vidéo : découvrez l'univers graphique de Véronique Bourdon, Artiste de la Martinique, avec une sélection d'une dizaine d'oeuvres en location sur la plate forme www.upartdeco.com (1ere plate forme de location d'oeuvres d'art en ligne aux Antilles) de Virginie Upconcept 19-06-217



Reportages TV et radio

Reportage Vidéo Pool Art Fair Martinique by "le colibri voyageur" 2-12-2016



VERNISAGE
18 juin 2017

Pool Art Fair

17 novembre 2016 · 🌐

ARTISTES
CLARINA BEZZOLA
&
SARAH AGATHE-SALOMON, THIERRY ALET, MICHÈLE ARRETCHÉ, CAROLE AUREORE, VALÉRIE BIEGEL, ANGE BONELLO, BOURDON VERONIQUE, ROBERT CHARLOTTE, CHANTAL CHARRON, MAY CLÉMENTE, LILI CÔME, RONALD CYRILLE, CARLOTTA DONGAR, OL DUBOIS-CHERRIER, MARIE GAUTHIER, NORVILLE GUIROUARD-AIZ INVERNON, KAMIS, CHRISTIANE LAVAL, JOSÉ LEGRAND, NADINE LEJEUNE, SOPHIE LOUISE, MANSCOUR, MARC MARIE-JOSEPH, SÉBASTIEN MÉHAL, CHANTAL NOTTRETLET, SHUCK ONE, ISKIAS PANNIER-FRAINO, HERVE POIRRIER, ANNA PREIS, NANA PRESSOUY PRISCART, JEROME SAINTE-LUCE, SO, TAILAME, MAMIE TIBAN, JEAN LUC TOUSSAIN, ISABEL TRONÇON, LAURENT VALERE, VIDA VERBA DORA VITAL, DALE YUDELMAN

ART PRO
ART ON THE ROAD, ASSOCIATION ARTS GONDS TOUT, T&T ART CONTEMPORAIN, 14N61W



Reportages TV et radio

An Tjè Péyi A

12/04/2017

Reportage « Pâques : l'excuse de plus pour déguster du chocolat ?

Vu exposition des créations des Artistes peintre Véronique Bourdon & Prisca Toulon Marie-Claire à la boutique des Frères Lauzée, Mangot Vulcin - Le Lamentin, Martinique sur ATV dans l'émission

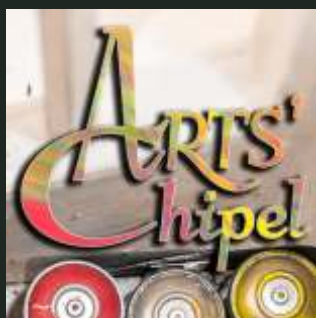
« An Tjè Péyi A » 12-04-2017



Arts'Chipel

09/04/2017

Reportage sur l'Artiste Véronique Bourdon et son Exposition "Immersion" à la Galerie d'Art Tout KOULÉ du 4 au 29 Avril 2017 (village de la Poterie - Trois Ilets, Martinique) de Arts'Chipel 09-04-2017



Reportages TV et radio

UKA

United Karibbean Artists

11/01/2017

Reportage Vidéo - Résumé & Présentation des Artistes & leurs créations lors du salon international d'Art Contemporain d'Artistes "Pool Art Fair Martinique "



Kooliss

14/12/2016

17/12/2016

Reportage Portrait de l'Artiste Véronique Bourdon sur KMT dans l'émission "Kooliss" du 14-12-2016 rediffusion 17-12-16 à 21h



Reportages TV et radio

JT de 19h Martinique 1er 28/11/2016

Reportage et interview sur le salon international d'Art Contemporain d'Artistes
"Pool Art Fair Martinique" sur Martinique 1ère au JT de 19h 28-11-2016



Libre Eco 09/11/2016

Reportage sur la Ftpe Martinique « Répondre aux grands besoins des petites entreprises » sur ATV dans l'émission Libre Eco 9-11-2016.

- Présentation du colloque Banque-Tpe 2ème édition à 20h dans l'émission Libre Eco avec Monique Sephore, membre du conseil d'administration et responsable de la commission bancaire Ftpe Martinique.
- Présentation des créations de l'Artiste Peintre Véronique Bourdon.
- Toiles de l'Artiste peintre Véronique Bourdon dans le générique de présentation de l'émission Libre Eco Contact -Entreprises



Reportages TV et radio

Moun Péyi 19/09/2016

Reportage Portrait sur Véronique Bourdon , Artiste , Peintre , Plasticienne sur Martinique 1ère dans l'émission "Moun Péyi "du 19-09-2016 à 12h50



RLDM - Radio Lévé Doubout Matinik 24/11/2016

Interview dans RLDM Radio Levé Doubout Matinik en direct du salon international d'Art Contemporain d'Artistes "Pool Art Fair Martinique", soir du vernissage le 24-11-2016



En cours 2017

Expo UP Concept L'ENTRE-POT
depuis le 19 Juin 2017



Expo Frères Lauzéea
depuis le 31 mars 2017



Ftpe
depuis le 22 novembre 2016



A venir en 2017

Le Vin L'Art et Vous





Bourdon Veronique

Artiste Peintre

Art abstrait Mixed Média

bourdon.vr@wanadoo.fr – <http://veronique-bourdon.fr>

SIRET : 818 961 336 000 18

N° Ordre Maison des Artistes : B767209

N° ADAGP : 1130737