

VERONIQUE BOURDON
Artiste Peintre Mixed Média



**CARAÏBE
ESTIVALE
2018**
Du 06/07 au 31/08

avec la participation
du Groupe Vocal A Capella
JaneTONIX

**20 ARTISTES
Expo Collective**

Vernissage 5 Juillet de 18h à 21h.

ARRETCHÉ Michèle • AURORE Carole • BLAND Catherine • BOURDON Véronique
EUCARIS Fred • ISAAK • JOSEPHINE Alain • KALINSKY Lydia • LEJEUNE Nadine
MARCEAU Ghislaine • MINKO Marie-Claude • NE David • OZIER-LAFONTAINE Ghislaine
PANNIER-FRAINO Isklas • RADIGOIS Jérôme • THÉODOSE Catherine
TOULON MARIE-CLAIRE Prisca • VALÈRE Laurent • VERBA Vida • VITAL Dora

 Le Vin
L'Art
et Vous

Le Vin l'Art et Vous, ZI Cecotte Canal - 97224 DUCOS
Ouvert du Mardi au Samedi de 9h30 - 19h00,
Tél: 05 96 42 00 07 - 06 96 40 72 11



PRÉSENTATION

Autodidacte, adepte de la technique mixte, Véronique Bourdon collecte, assemble et superpose des matériaux divers sur un fond aux tonalités froides réchauffé par d'éclatantes touches colorées.

Ses œuvres s'enracinent en dehors des sentiers battus aux confins de la figuration et de l'abstraction, à l'endroit précis où est célébrée la matière. Si l'inscription au sein d'une technique de la peinture abstraite est manifeste, l'artiste parvient à s'en affranchir en ne cherchant pas à évacuer toute forme de sensible dans son rapport à l'œuvre. Les objets deviennent peu à peu familiers, figuratifs et délirants, projections d'un inconscient si souvent magnifié dans les pratiques des surréalistes.

De temps à autres, ce sont les chiffres et les lettres qui surgissent de dessous la matière et apparaissent alors comme les coordonnées géographiques d'une destination encore inconnue, dont les œuvres sans titre viennent parfaire l'énigme. La pratique de Véronique Bourdon est à saisir comme une invitation au voyage pour lequel ses toiles seront notre vaisseau.

Présentation

Véronique Bourdon is a self-taught mixed media artist who collects, assembles and superimposes various materials on a background of cold tones warmed with vibrant colourful touches. Her work is rooted somewhere off the beaten track, at the edge of figuration and abstraction, at the precise place where the material is celebrated. While the artist is clearly an abstract painter, she sometimes steps outside of these confines, by not attempting to clear the canvas of all discernible, recurring form throughout her works. Objects slowly become familiar, figurative and delirious, projections of a subconscious so often magnified in the practices of surrealists. From time to time, it is numbers and letters that emerge from underneath the material and then appear as geographical coordinates of a still unknown destination, whose untitled works complete the enigma. Véronique Bourdon's work should be seen as an invitation to travel, and her paintings will be our ship.

Véronique Bourdon artiste plasticienne adepte du mixed media, entre abstraction et figuratif, est membre de l'association La Maison Des Artistes.

Vit et travaille en Martinique à son atelier situé à BeBooster N°B108(12 rue des Arts et Métiers, Zone Franche de Dillon, Fort-de-France, Martinique).

Véronique BOURDON figure sur le Guide des ateliers d'artistes. A noter son analyse critique et classification de son courant artistique conçu par l'historien et critique d'art Francis Parent, membre de l'A.I.C.A (Association Internationale des Critiques d'Art), et la Sonorisation de son courant artistique.



Retrouvez l'artiste dans le GUID'ARTS, Avis d'Experts, Artistes Cotés.

Si l'inscription au sein d'une technique de la peinture abstraite est manifeste dans la production de Véronique Bourdon, l'artiste parvient à ne s'en affranchir en n'évacuant pas tout rapport au sensible dans son œuvre. Sa pratique est à saisir comme une invitation au voyage pour lequel ses toiles seront notre vaisseau.

Parmi les Artistes qui l'ont influencé, retrouvons les Maîtres de la peinture abstraite, Malevitch, Kandinsky. Très attirée par l'Art Brut, le Mixed Media, ce choix de l'art abstrait s'est imposé à elle.

Véronique Bourdon se consacre à l'Art pictural depuis des années et participe à divers salons régionaux, nationaux et internationaux. L'artiste a également réalisé des expositions individuelles dans des Espaces d'Art et Galeries d'Art.

Grace au web, vitrine internationale permettant d'être vu par le plus grand nombre d'amateurs d'Art et /ou professionnels, les toiles de Véronique Bourdon voyagent (Paris, Boston...).

Biography

Véronique Bourdon, a visual artist who is a mixed media artist, between abstraction and figurative, is a member of the association La Mayson Des Artistes.

Lives and works in Martinique at her workshop located in BeBooster N ° B108 (12 rue des Arts and Crafts, Zone Franche de Dillon, Fort-de-France, Martinique).

Véronique BOURDON appears on the Guide to Artist Workshops. To note her Critical Analysis and Classification of the artistic current conceived by the historian and art critic Francis Parent, member of the A.I.C.A (International Association of the Critics of Art), and the Sound of her artistic current. Find the artist in GUID'ARTS, Expert Reviews, Listed Artists.

If the inscription within a technique of abstract painting is manifest in the production of Véronique Bourdon, the artist manages to overcome it by not evacuating any relation to the sensitive in her work. Her practice is to be understood as an invitation to travel for which his paintings will be our ship.

Among the Artists who influenced her, let us find the Masters of Abstract Painting, Malevich, Kandinsky. Very attracted by the Art Brut, the Mixed Media, this choice of the abstract art was imposed to her.

Véronique Bourdon has been devoted to pictorial art for many years and participates in various regional, national and international exhibitions. The artist has also made solo exhibitions in Art Spaces and Art Galleries.

Thanks to the web, international showcase allowing to be seen by the greatest number of amateurs of Art and / or professionals, the paintings of Véronique Bourdon travel (Paris, Boston ...).

Entre l'aplat de couleur et l'irrégularité de la toile, là où le chaud et le froid sont soufflés avec brio, entre la rigueur d'un angle droit et la rondeur généreuse d'un cercle, Véronique Bourdon nous convie à pénétrer et à arpenter les architectures intérieures dépeintes dans ses toiles. Ces dernières s'enracinent en dehors des sentiers battus aux confins de la figuration et de l'abstraction, à l'endroit précis où est célébrée la matière.

Les cernes noires, motifs récurrents dans le travail de l'artiste, contournent et accompagnent consciencieusement chaque motif coloré. Ces rainures apparaissent alors tels des sillons affluant entre les différents reliefs qui composent le paysage pictural dans lequel l'acrylique est travaillée, puis retravaillée encore au couteau ou à l'éponge. Autodidacte, adepte de la technique mixte, l'artiste collecte, assemble et superpose des matériaux divers sur un fond aux tonalités froides réchauffé par d'éclatantes touches colorées. Ces mêmes couleurs qui s'opposent en théorie sur le cercle chromatique mais dont chacune d'elle est pourtant essentielle à l'équilibre spectral.

Centrale à cette démarche artistique remarquable de contrastes, il y a la façon dont l'artiste organise la composition de ses peintures. À la manière d'autres peintres de l'abstraction géométrique,

Véronique Bourdon agence dans un jeu minutieux les lignes et les figures qui s'ordonnent et s'articulent, presque mécaniquement.

Dans une pratique sérielle, l'artiste plasticienne, produit ces toiles telles les pièces uniques d'un immense puzzle qu'il nous faudrait assembler. Au cœur de ces dédales labyrinthiques aucun détail n'est laissé au hasard, la cadence y est assurée, quasi automatique.

Les couleurs cohabitent les unes avec les autres et sont traitées comme des matériaux à part entière qui existent en toute autonomie. Si l'inscription au sein d'une technique de la peinture abstraite est manifeste, l'artiste parvient à s'en affranchir en ne cherchant pas à évacuer toute forme de sensible dans son rapport à l'œuvre ou à nier les références au réel. Les formes géométriques évoluent au sein d'un univers industriel mesuré, métré duquel surgissent parfois la tôle et le métal. Un macrocosme qui s'échappe de l'abstraction pour apparaître sous les traits figuratifs assumés d'une clé, d'une visse, d'un boulon, d'un disque ou d'une grille.

Et puis, il y a le lâcher-prise.

L'abstraction, on le sait, puise ses inspirations et ses mesures dans la nature; ici, les formes, les lignes et les lumières deviennent peu à peu familières. Les courbes apparaissent alors nébuleuses, distendues, un visage bigarré émerge au centre de l'une des pièces, sur une autre, c'est une main zébrée qui agrippe les lames d'un store, puis, les contours du cadran d'une horloge nous apparaissent mous, flous. Les objets deviennent délirants, projections d'un inconscient si souvent magnifié dans les pratiques des surréalistes. Des objets qui confèrent à la toile une aura mystérieuse rappelant les iconographies occultes d'un jeu de tarot qui offrirait de multiples interprétations. Autant de portes de sorties à ces œuvres dont les trous de serrures sont maintes fois représentés par l'artiste.

De temps à autres, ce sont les chiffres et les lettres qui surgissent de dessous la matière et apparaissent alors comme les coordonnées géographiques d'une destination encore inconnue, dont les œuvres sans titre viennent parfaire l'énigme. La pratique de Véronique Bourdon est à saisir comme une invitation au voyage pour lequel ses toiles seront notre vaisseau.

Sarah Heussaff, critique et historienne de l'art

Artistic approach

Between the flatness of colour and the irregularity of the canvas, where hot and cold are blown with vigour, between the strictness of a right angle and the generous curve of a circle, Véronique Bourdon invites us to look deeper, and to survey the interior architecture depicted in her paintings. It is rooted somewhere off the beaten track, at the edge of figuration and abstraction, at the precise place where the material is celebrated.

Dark circles, recurring motifs in this artist's work, surround and conscientiously follow each colourful pattern. These grooves then appear as furrows flowing between the different reliefs that make up the pictorial landscape in which the acrylic is worked, then reworked again, with a knife or sponge. This self-taught mixed media artist collects, assembles and superimposes various materials on a background of cold tones warmed with vibrant colourful touches. These colours, in theory, are opposed on the colour wheel, but are each essential to the spectral balance.

Central to this remarkable artistic process of contrasts, there is the way in which the artist organises the composition of her paintings. Taking after other painters of geometric abstraction, Véronique Bourdon precisely arranges lines and figures which are ordered and articulated in an almost mechanical manner.

The artist produces these canvases as part of a series, as if they were individual pieces of an immense jigsaw, that we have to put together. At the heart of these labyrinthine pieces, no detail is left to chance, the pace is measured, almost automatic.

The colours coexist, but are treated as materials in their own right, existing independently. While the artist is clearly an abstract painter, she sometimes steps outside of these confines, by not attempting to clear the canvas of all discernible, recurring form throughout her works, and by maintaining some references to reality. Geometric shapes evolve in the midst of a measured industrial world, from which sheet metal sometimes appears. A macrocosm that escapes from abstraction to appear under the assumed figurative traits of a key, a screw, a bolt, a disc or a grill.

And then, there is the letting go.

Abstraction, as we know, derives its inspirations and proportions from nature; shapes, lines and lights gradually become familiar. Curves appear nebulous, distended, a mixed up face emerges in the centre of one of the pieces, while in another, a striped hand grips the blades of a blind, then, the soft, fuzzy contours of the dial of a clock appear. The objects become delirious, projections of an unconscious so often magnified in the practices of surrealists. Objects that give the canvas a mysterious aura, reminiscent of the occult iconographies of a tarot game that would offer multiple interpretations. So many doors to these pieces whose keyholes are repeatedly depicted by the artist.

From time to time, it is numbers and letters that emerge from underneath the material and then appear as geographical coordinates of a still unknown destination, whose untitled works complete the enigma. The practice of Véronique Bourdon is to be understood as an invitation to travel, and her paintings will be our ship.

Sarah Heussaff, art critic



Et si...

(à Véronique Bourdon)

Et si l'urbain, trop urbain, l'industriel cessaient soudain d'être tristes...

Et si la géométrie pour une fois cessait d'être ennuyeuse

et servait à cerner l'inconscient de rêves auxquels le bleu, le rouge et le jaune confèrent leur luminosité joyeuse,

à apprivoiser et délimiter le hasard du geste...

Et si, au lieu que ces abstractions de la peinture moderne nous foutent le bourdon, c'était Bourdon qui, par son regard humain et optimiste sur notre monde automatisé, déshumanisé, en pièces détachées, le réhabilitait à nos yeux...

Et si, par la magie de son art coloré, elle nous en dévoilait toute la beauté cachée sous la grisaille sur le miroir de sa toile...

Car s'il est vrai que la beauté réside bien plus dans l'œil de celui qui le regarde qu'en l'objet lui-même, elle se trouve aussi, à coup sûr, dans le coup de pinceau très sûr de l'artiste !

Nul titre limitatif ne vient attenter à la liberté du spectateur de ressentir ses propres résonances intérieures, révélées de façon spontanée à la suite de cet envol de Bourdon,

butinant dans une jungle urbaine où éclosent des fleurs mécaniques aux couleurs vives dans des parterres savamment orchestrés au cordeau de lignes noires et dont toute verdure est bannie :

ici ne poussent que des arbres à cames, arbres de transmission d'émotions, mais même le gris y est plein de lumière !

Tantôt granuleuse, tantôt lisse, une peinture appétissante, savoureuse, à mâcher, mastiquer, ingérer et digérer pour apaiser notre faim de rêve en cette ère industrielle.

Et si Véronique Bourdon était parvenue à me faire aimer la peinture abstraite...

CARAÏBE ESTIVALE



2018 - Sans Titre N°28, Acrylique sur papier, Technique Mixte 24x32 cm
2018 - Untitled N°28, Acrylic on paper, Mixed Media 9,4x12,6 inches



2018 - Sans Titre N°32, Acrylique sur papier, Technique Mixte 24x32 cm
2018 - Untitled N°32, Acrylic on paper, Mixed Media 9,4x12,6 inches



2018 - Sans Titre N°38, Acrylique sur papier, Technique Mixte 29,7x42 cm
2018 - Untitled N°38, Acrylic on paper, Mixed Media 11,7x16,5 inches



2018 - Sans Titre N°39, Acrylique sur papier, Technique Mixte 29,7x42 cm
2018 - Untitled N°39, Acrylic on paper, Mixed Media 11,7x16,5 inches

EXPOSITIONS

Expositions Individuelles

Juin 2018	Exposition Personnelle-Espace d'Art Zen Space , CLUNY, Fort de France , Martinique
Décembre 2017	Exposition Personnelle-Espace d'Art BeBooster, Fort de France, Martinique
Septembre 2017	Exposition Privée-Ftpe Martinique, Fort de France, Martinique
Avril 2017	Exposition Personnelle-Galerie d'Art Tout Koulè, Trois îlets, Martinique
Novembre 2016	Exposition Personnelle Palais des congrès de Madiana, Schœlcher Martinique
Octobre 2016	Exposition Personnelle-Le Kano, Trois-îlets, Martinique
Août 2016	Exposition Personnelle-Millésime, Marin, Martinique
Août 2015	Exposition Privée-Villa les cascades, Schœlcher, Martinique
Décembre 2014	Exposition Privée-Résidence Rosalia, Lamentin, Martinique
Décembre 2013	Exposition Privée-Résidence Rosalia, Lamentin, Martinique

Expositions Collectives

juillet 2018	Exposition Collective Espace d'Art L V A V, Le Vin, l'Art&Vous, Ducos, Martinique
Juin 2018	Exposition d'Art Contemporain Concept Store Gallery, La Baule, France
Avril 2018	Exposition d'Art Contemporain Concept Store Gallery, La Baule, France
Mars 2018	Exposition d'Art Contemporain Concept Store Gallery, La Baule, France

Janvier 2018	Exposition d'Art Contemporain Concept Store Gallery, La Baule, France
Janvier 2018	Exposition Collective-Espace d'Art BeBooster, Fort de France, Martinique
Décembre 2017	Exposition Collective Espace d'Art L V A V, Le Vin, l'Art&Vous, Ducos, Martinique
Novembre 2017	Exposition Collective-«Vinyle Net factory » L'ENTRE-POT, Jarry, Guadeloupe
Novembre 2017	Exposition Collective «ART, DECO & MOBILIER » L'ENTRE-POT, Jarry, Guadeloupe
Novembre 2017	Exposition Collective « ACTION SOLIDAIRE » La Collectivité Territoriale de la Martinique & l'Association Odis 7, Villa Chanteclerc, Didier, Martinique
Novembre 2017	Exposition d'Art Contemporain Concept Store Gallery, La Baule, France
Novembre 2017	Exposition d'Art Contemporain Concept Store Gallery, paris, France
Juillet 2017	Exposition Collective Le Vin L'Art et Vous, Espace d'Art LVAV Ducos, Martinique
Juin 2017	Exposition Collective« WEB@PERO » Parlons Technologie et Art Baie-Mahault, Guadeloupe
Juin 2017	Exposition Collective SUNSET, Pointe De La Vierge, Martinique
Mars 2017	Exposition Collective Boutique Les Frères Lauzéa, Le Lamentin, Martinique
Juillet 2016	Exposition Collective Villa des Lucioles, Fort de France, Martinique

Salons

Juin 2018	Salon International d'art moderne et contemporain « ART BASEL 2018 », Basel, Suisse
Mars 2018	Salon International d'Artistes « Clio Art Fair New York » New York, USA
Décembre 2017	Salon international d'Artistes « Pool Art Fair Martinique » Fort-de- France, Martinique

Juin 2017	Salon international d'Artistes « Pool Art Fair Guadeloupe » Point-à-Pitre, Guadeloupe
Mai 2017	Salon d'Art Contemporain, Le Sm'art, Aix-En-Provence, France
Novembre 2016	Salon International d'Artistes « Pool Art Fair Martinique » Schœlcher, Martinique

RÉFÉRENCE DES COMMUNICATIONS MÉDIATIQUES

Presse écrite

- 2018 « UNTERNEHMEN-HEUTE », Art Basel 2018, Basel, Suisse 22-06-2018
- 2018 « Presseportal fair-NEWS.de », Art Basel 2018, Basel, Suisse 22-06-2018
- 2018 « About Art Magazine », Art Basel 2018, Basel, Suisse 08-06-2018
- 2018 « ARTNEWS » Magazine d'Art, New York, Mars 2018
- 2018 « Voyage Arty », MAJALA (Association Culturelle destinée aux amateurs d'art, d'expositions, musées...), Guadeloupe 14-08-2018
- 2018 « MOUN MATNIK IN NEW YORK », New York 08-03-2018
- 2018 « Clio Art Fair NYC », MARTINIQUE TOURISM AUTHORITY, New York 8-03-2018
- 2018 « Catalogue Clio Art Fair 2018 », New York 6-03-2018
- 2017 « l'Art au cœur de la ville » 5ème édition de POOL ART FAIR MARTINIQUE, France-Antilles N°15292,01-12-2017
- 2017 « POOL ART FAIR MARTINIQUE 2017 » C'Smart Martinique, Magazine chic et tendance de la Martinique 21-11-2017
- 2017 « Rendez-vous d'Artistes au Caraïbes Estivale », ON AIR magazine Magazine de bord des compagnies Air Antilles / Air Guyane sept-oct-nov 2017 N°40
- 2017 Les Artistes font leur « Caraïbes Estivale » France-Antilles LoisirsMartinique, 18-08-2017
- 2017 POOL ART FAIR « THANK YOU! », Guadeloupe 21-07-2017
- 2017 « POOL ART FAIR –Les pieds dans l'Art, la tête au soleil... » Mademoiselle GIS, Guadeloupe 19-06-2017
- 2017 « La 8E POOL ART FAIR France » France-Antilles Guadeloupe N°14 200, Guadeloupe 13-06-2017
- 2017 Articles divers sur le « 21ème Salon d'Art Contemporain Aixois Sm'art » Aix-en-Provence 11-05-2017
- 2017 « Exposition Immersion / A la croisée », Antilla n°1766, Martinique 28-04-2017
- 2017 « Exposition Immersion / A la croisée » Coconews, Martinique 7-04-2017
- 2017 « Exposition Immersion / A la croisée » France-Antilles Loisirs, Martinique 7-04-2017

- 2017 « Exposition Immersion / A la croisée » C'smart, Martinique 3-04-2017
- 2017 « À la croisée / Immersion »Madinin'Art critiques culturelles de Martinique, Martinique 30-03-2017
- 2017 « Expérience Art,Rhums & Chocolat, avec Thierry Lauzée& l'artiste Véronique Bourdon » Beyond The Beach, Martinique 23-03-2017
- 2016 « Rencontre avec Véronique Bourdon: une artiste pétillante »MadinMag» N°34, Martinique novembre 2016
- 2016 « Pool Art Fair Martinique », France-Antilles Loisirs, Martinique 25-11-2016
- 2016 « Véronique BOURDON un lien vers l'imaginaire entre Art abstrait et Media mixte,entre rien et Tout » AntillaN 1729, Martinique 12-08-2016
- 2016 « Véronique Bourdon Art abstrait et Media mixte » France Antilles Magazine» Martinique 16 -07-2016

Multimedia

- 2018 Reportage vidéo «Art Basel 2018», Basel, Suisse 15-17 juin 2018
- 2018 Reportage video "Clio Art Fair NY", New York 11-03-2018
- 2017 Reportage TV « POOL ART FAIR 2017 », ATV JT de 19h, Martinique 30-11-2017
- 2017 Reportage TV « ACTION SOLIDAIRE » à la Résidence Territoriale Chanteclerc, ATV JT de 19h, Martinique 18-11-2017
- 2017 Reportage d'Emmanuel DARVOY et Maurice CECE pour outremernews.fr, toutes l'actualité en direct et en continu des régions d'outremer et de l'hexagone 7/7 & 24/24 (diffusé au journal télévisé de canal 10 Guadeloupe, KMT Martinique, Om5tv Paris et téléantilles Paris), Paris octobre 2017
*Exposition de l'artiste Véronique Bourdon à la galerie CONCEPT STORE GALLERY (Centre d'Art Contemporain) situé au 18 rue Dauphine 75006 Paris.
- 2017 Reportage TV « Caraïbe Estivale » Martinique 1ère JT de 19h, Martinique 18-08-2017
- 2017 Reportage vidéo : Découvrez l'univers graphique de Véronique Bourdon, artiste de la Martinique, avec une sélection d'une dizaine d'œuvres en location sur la plateforme www.upartdeco.com (1ère plateforme de location d'œuvres d'art en ligne aux Antilles) de Virginie Upconcept, Guadeloupe 19-06-2017
- 2017 Reportage TV dans l'émission ATV « An TjèPéyi A», Martinique 12-04-2017
- 2017 Reportage Vidéo, Galerie d'Art Tout KOULÈ, Arts'Chipel, Martinique 09-04-2017
- 2017 Reportage Video, UKA United Karibbean Artists, Guadeloupe 11-01-2017

- 2016 Reportage TV KMT «Kooliss », Portrait d'artiste Martinique du 14-12-2016
- 2016 Reportage TV et interview, Martinique 1ère au JT de 19h, Martinique 28-11-2016
- 2016 Reportage TV, ATV dans l'émission Libre Eco, Martinique 9-11-2016
*Toiles de l'artiste peintre Véronique Bourdon dans le générique de présentation de l'émission Libre Eco- Contact -Entreprises
- 2016 Reportage TV Martinique 1ère dans l'émission «MounPéyi «Portrait de l'artiste Martinique 19-09-2016 à 12h50

Radios

- 2017 Exposition de l'artiste Véronique Bourdon à la Galerie CONCEPT STORE GALLERY (centre d'Art Contemporain) situé au 18 rue Dauphine 75006 Paris. Radio Actif Martinique, 20-10-2017
- 2016 Interview dans RLDM Radio Levé DouboutMatinik en direct du salon international d'Art Contemporain d'Artistes «Pool Art Fair Martinique», soir du vernissage, Martinique 24-11-2016

LIEUX DE DIFFUSION PERMANENTE

Depuis 2018 MAMAG Modern Art Museum & GALLERY GmbH

Galerie international d'Art moderne & d'Art contemporain

Castle Hubertendorf Schloss Hubertendorf 32, A3372 Blindenmarkt, Austria

Email : management@paks-gallery.com - site <http://www.paks-gallery.com> - Tél. : +43 664 2142 885

Depuis 2017 BeBooster

12 rue des Arts et Métiers, 97200 Fort-de-France Martinique

Email : contact@bebooster.fr - site <http://www.bebooster.fr> - Tél. : 05 96 71 68 00

Depuis 2017 CONCEPT STORE GALLERY de Paris

18 rue Dauphine, 75006 Paris, France

Email : psm@active-art.net - Site www.club-ateliers-artistes.com – Tél. : 06 80 91 48 09

Depuis 2017 CONCEPT STORE GALLERY à la Baule

140 Avenue Charles de Gaulle, 44500 La Baule, France

Email : psm@active-art.net -Site www.club-ateliers-artistes.com – Tél. : 06 80 91 48 09

Depuis 2017 UP CONCEPT

Baie-Mahault Guadeloupe

Email : virginie@upconcept.fr - Site <http://www.upartdeco.com> – Tél. : 06 90 65 27 62

Depuis 2016 Boutique Les Frères Lauzéria

Immeuble Bois Quarré, Mangot Vulcin, 97232 Le Lamentin Martinique

Email : contact@frereslauzea.com - site : <https://www.frereslauzea.com> –Tél. : 05 96 56 98 83

Depuis 2016 Ftpe Martinique BeBooster

12 rue des Arts et Métiers, 97200 Fort-de-France Martinique

Email : contact@ftpe972.fr - site <http://www.ftpe972.fr> - Tél. : 05 96 56 44 76

Commandes Publiques

FTPE MARTINIQUE

Collections Privées

Martinique, Guadeloupe, France, Etats-Unis

Vie Associative

Membre de l'Association La Maison Des Artistes

« UNTERNEHMEN-HEUTE »
 Art Basel 2018, Basel, Suisse 22-06-2018

UNTERNEHMEN-HEUTE

HOME UNTERNEHMEN FINANZEN POLITIK MOTOR TECHNOLOGIE PANORAMA



Art Basel 2018

22. Juni 2018

Wenn man Kunst und Basel sagt, dann verbindet man automatisch zwei Wörter zusammen: die Kunst- und die Wirtschaftswelt. Die Art Basel hat sich auf dem Kunstmarkt etabliert und ist die wichtigste Sommer- und Kunstmesse weltweit. Die Art Basel hat sich auf dem Kunstmarkt etabliert und ist die wichtigste Sommer- und Kunstmesse weltweit.

Das Unternehmen ist 1970 gegründet. Die ersten Kunstmesse sind 1970 besuchten grössten Messe ist die Art Basel eine weltweite Plattform für Galerien und Sammler und organisiert die Kunst- und Kunstmarkt. Die Messe ist gross, selbstverständlich reisen auch Galerien abgesehen die Kunstwerke, um auf der Art Basel präsent zu sein. Im Interview mit dem Managing Director spricht Art Basel Director Marc Spiegler über den Kunstmarkt, die Kunstwerke und warum man die Kunstwerke kaufen möchte. Die Kunstwerke sind ein ganzes Jahr lang in der Ausstellung. Die Kunstwerke sind ein ganzes Jahr lang in der Ausstellung. Die Kunstwerke sind ein ganzes Jahr lang in der Ausstellung.

In diesem Jahr werden in Hauptstadt "Basel" die Art Basel 2018 (Galerien aus 20 Ländern präsentieren die Kunstwerke). Die Kunstwerke sind ein ganzes Jahr lang in der Ausstellung. Die Kunstwerke sind ein ganzes Jahr lang in der Ausstellung.

Warum ist die Art Basel Kunstmesse die wichtigste Kunstmesse in der Welt? Die Kunstwerke sind ein ganzes Jahr lang in der Ausstellung. Die Kunstwerke sind ein ganzes Jahr lang in der Ausstellung.

Das MAMAG Modern Art Museum and Gallery GmbH ist ein Unternehmen, das Kunstwerke in der Welt präsentiert. Die Kunstwerke sind ein ganzes Jahr lang in der Ausstellung. Die Kunstwerke sind ein ganzes Jahr lang in der Ausstellung.

Die Kunstwerke sind ein ganzes Jahr lang in der Ausstellung. Die Kunstwerke sind ein ganzes Jahr lang in der Ausstellung. Die Kunstwerke sind ein ganzes Jahr lang in der Ausstellung.

Die Kunstwerke sind ein ganzes Jahr lang in der Ausstellung. Die Kunstwerke sind ein ganzes Jahr lang in der Ausstellung. Die Kunstwerke sind ein ganzes Jahr lang in der Ausstellung.

Die Kunstwerke sind ein ganzes Jahr lang in der Ausstellung. Die Kunstwerke sind ein ganzes Jahr lang in der Ausstellung. Die Kunstwerke sind ein ganzes Jahr lang in der Ausstellung.

Die Kunstwerke sind ein ganzes Jahr lang in der Ausstellung. Die Kunstwerke sind ein ganzes Jahr lang in der Ausstellung. Die Kunstwerke sind ein ganzes Jahr lang in der Ausstellung.

www.artbasel.com

Pressekontakt

MAMAG Modern Art Museum and Gallery GmbH

Marc Spiegler

Schulhausstrasse 27

30172 Biberach

+49 704 2542 880

office@mamag-museum.com

<http://www.mamag-museum.com>

« About Art Magazine »
Art Basel 2018, Basel, Suisse 08-06-2018

ABOUT ART MAGAZINE

Art et Bâle en inséparables juin, en raison du 11 juin à 17 plus de 90.000 amateurs d'art viennent à Bâle à l'art d'acheter, et de découvrir de nouveaux artistes, de mener des discussions sur les artistes et leurs œuvres et l'art simple profiter.

Célébrités et propriétaires d'entreprises se retrouvent dans leur jet privé sur l'aéroport de Bâle, profitez des hôtels de haute qualité et être surpris par l'art et se faire dorloter. Au cours de la semaine de l'art Art Basel avec leurs nombreuses rencontres avec les galeristes, conservateurs et artistes de plusieurs événements supplémentaires dans les musées, les foires d'art et divers lieux.

Le musée d'art moderne MAMAG et la galerie PAKS accueillent la 1ère Biennale internationale d'art contemporain de Bâle. Les chambres de charme du Grand Hôtel Euler avec plus de 150 ans d'histoire ont été sélectionnées pour la Biennale. Au-dessus des escaliers des invités de maison tels que la reine Alexandrine et le prince héritier Frederick du Danemark et plusieurs autres familles royales de l'Europe et invités de la célébrité dans le monde entier. Le Grand Hôtel est connu pour sa noble tradition et sa qualité. La proximité particulière de la culture et de l'art est également impressionnante au Grand Hôtel Euler. Désormais, les invités de l'hôtel et les visiteurs apprécieront l'art contemporain du monde entier sous le patronage du conservateur et directeur du musée d'art moderne MAMAG Heinz Playner.

"C'était intéressant et intéressant de choisir différents artistes avec des idées et des techniques différentes pour la Biennale. J'ai regardé plus de 5000 artistes pour la Biennale et fait mon choix pour cette année. Parmi les artistes que j'ai sélectionnés, il y a des grands noms comme Chema Gil du Mexique, qui me fascine toujours avec son travail sur la photographie, la peinture et les objets construits, Erica Fromme d'Allemagne avec son acrylique, Kim Hinkson du Canada, qui est avec moi. Ses visions sont toujours surprenantes, Elena Kozhevnikova et bien d'autres grands artistes. Le spectre et la qualité du travail que je trouve phénoménaux et je suis impatient de voir cela à la Biennale de Bâle pour montrer". dit le conservateur Heinz Playner.

L'art contemporain ne peut être imaginé aujourd'hui sans Pop Art. L'histoire du Pop Art remonte à 1950, lorsque des artistes comme Andy Warhol, Roy Lichtenstein et Robert Indiana, récemment décédé, l'ont établi dans le monde entier. Avec l'exposition solo de l'artiste pop art Tanja Playner, le Grand Hôtel Euler marque l'art contemporain. L'artiste apporte également à la Biennale une sélection des œuvres d'art de ces dernières années. Tanja Playner a touché des millions de personnes avec son art et est l'une des stars du pop art dans le monde de l'art.

Dans le cadre de l'ouverture le 15 juin, une cérémonie de remise des prix aura lieu.

Le 16 Juin 13 h 15 à l'artiste entretien avec l'artiste mexicain Chema Gil et pop art artiste Tanja Playner a lieu.

La Biennale internationale d'art contemporain de Bâle se fera du 15 au 17 juin.

Les artistes de la Biennale:

Tanja Playner, John Shelton, Chema Gil, Kim Hinkson, Karin Monschauer, Olga Loschinina, Serge Gauya, Emel Yandar, Maribel Matthews, Gravel Francine, Naima Amsif, Jutta Legien Vaya, Lisa Lorenz, Annette Schreiber, Aurelia Chloe Franz Bucher, Fu Wenjun, Diana Marshall, Marcelo Visentini, Luisa Barba, Alejandra Aristizabal, Elena Kozhevnikova, Sudipta Choudhry, Erica Fromme, Pico Clarisse, pari Ravan, Sebastian Frédéric, Melissa Dundas, David Whitfield, Susanne Bondrop, Marta Manduka, Véronique Bourdon, Sofia Wigforss, Edwin Blesheuvell, Plage de Staffan

« ARTNEWS »
Magazine d'Art, New York, Mars 2018

ARTNEWS



About ARTnews

Founded in 1902, *ARTnews* is the oldest and most widely circulated art magazine in the world. Its readership of 180,000 in 124 countries includes collectors, dealers, historians, artists, museum directors, curators, connoisseurs, and enthusiasts. Published in print four times a year, it reports on the art, people, issues, trends, and events shaping the international art world.

The magazine's thousands of contributors have included Alfred Barr, Bernard Berenson, Kenneth Clark, Robert Coles, Arthur Danto, Carlos Fuentes, Pete Hamill, Aldous Huxley, Steve Martin, Louise Nevelson, Bob Nickas, Francine Prose, Harold Rosenberg, David Salle, Jean-Paul Sartre, and William Carlos Williams.

Sarah Douglas is the editor-in-chief of *ARTnews*.



Clio Art Fair

March 8-11

If you're looking for a tonic to this week's gallery-oriented mindset, there's the Clio Art Fair, which shines a spotlight on artists without gallery representation. This year, it will be held at 335 West 35th Street, and as usual, it is free to the public.



« MOUN MATNIK IN NEW YORK »
New York 08-03-2018

Martinique Updates



MOUN MATNIK* IN NEW YORK



Artists from Martinique at Clio Art Fair

Carole Aurore, Véronique Bourdon and PriscArt, talented artists from Martinique will participate to Clio Art Fair, from **March 8 to 11, 2018**, in New York.

CLIO ART FAIR is a curated fair created with the idea of discovering independent artists and showcasing the careers and achievements of already affirmed creative minds.

To learn more about the artists:
[Carole Aurore](#), [Véronique Bourdon](#) & [PriscArt](#)



« Clio Art Fair NYC »
MARTINIQUE TOURISM AUTHORITY, New York 8-03-2018



Pro Connect

info@martinique.org Tel : + (1) 212 838 6857

Véronique Bourdon

Painter, graphic artist of Martiniquan heritage, born in Schoelcher. Véronique Bourdon composes contemporary abstract painting in acrylic, in relief. An admirer of works by the Masters of abstract painting, MALEVITCH, KANDINSKY..., and very attracted by Outsider Art (or Folk Art), and Mixed Media, this choice of abstract art was self-evident. For the artist, abstraction involves geometry and volume. She creates rhythms and movements, always in search of contrasts, juxtaposition of colors and geometric shapes, thus reinforcing the musicality of happy hues and harmonies, like a Partition where the figures look for each other and answer each other gently. Véronique Bourdon invites you to discover here her approach or her paintings, which have no titles, allowing you to choose your own interpretations... An invitation for the spectator to plunge into her universe.



+596 696 25 18 96 | bourdon.vr@wanadoo.fr | veronique-bourdon.fr

CLIO ART FAIR NYC



Jeudi 8 Mars: VIP Opening Reception de 6pm à 9pm

Vendredi 9 Mars: Art Lovers Networking Breakfast de 10am à 12pm Public Viewing de 12pm à 6pm

Samedi 10 Mars: Art Lovers Networking Breakfast de 10am à 12pm Public Viewing de 12pm à 6pm

Dimanche 11 Mars: Public Viewing de 12pm à 6pm

For more information visit www.clioartfair.com

Carole Aurore, Véronique Bourdon and PrisoArt, talented artists from Martinique will participate to Clio Art Fair, from **March 8 to 11, 2018**, in New York.

CLIO ART FAIR is a curated fair created with the idea of discovering independent artists and showcasing the careers and achievements of already affirmed creative minds.

« Catalogue Clio Art Fair 2018 »
New York 6-03-2018



CLIO ART FAIR
March 8-11, 2018
335 West 35th Street
New York NY 10001

CLIO ART FAIR 2018

Curated by **ALESSANDRO BERNI**
Designed and Edited by Angel Guyot

Cover: Frank Turek, Goat, 2011
Retröcover: Carlo Sampietro, Pop dogs, 2011

'By specifically targeting artists without any exclusive NYC gallery representation, CLIO ART FAIR focuses attention on the kinds of contemporary art and interventions that are being created by independent artists the world over, since 2014. Clio Art Fair was born to be above all of this: a leading-edge of the art market, the main NYC event dedicated to put in direct contact independent artists with buyers and curators. This, in the company of Clio, the muse of History.

Entering History, marking the century, is the inevitable more or less secret aspiration of every artist.

Adding to the innovative nature of our vision, Clio is the first art fair to accept the primary crypto-values as a form of payment: Bitcoin, Ethereum, and Litecoin, since 2017.'

Alessandro Berni,
Founder

HYDRA ART PROJECT INC.

© 2018 HYDRA ART PROJECT INC. ALL RIGHTS RESERVED

INDEX

Alfred Adlo	2
Thierry Aët	4
Yulia Atlas	6
Carole Auriole	8
Susan Bealer Snyder	10
Tamera Bedford	12
Deborah Bix	14
Kelly Boehmer	16
Chloéane Boreel	18
Veronique Bourdon	20
Dennis Bourke	22
Gilozm Grey	24
Philippe Colpaert - 'Le Closier'	26
Gracie Dentil	28
Deborah Druck	30
Salavat Fidal	32
Robert Forte	34
Christina Gabrial	36
Darry Gerberg	38
Molly Goldfarb	40
Rachel Goldsmith	42
Fanny Halat	44
Lena Hedlund	46
Erika Horvitz	48
Luisa Jacobacci	50
Jape	52
Deepa Khanna Solt	54
Rebecca Klementovich	56
Helmut Krackle	58
Angélique Lafrenière	60
Tina Lero	62
Franco Lo Sizzaro	64
Yang Mai	66
Brittany Malenczuk	68
Man Ray	70
Steve Phillips	72
Michelangelo Pistoletto	74
'Primal & Primal'	76
Clariv' Rasheed Akandeja	78
Eva Rossi-Kivimäki	80
John Ruppert	82
Rody Sahr	84
Elizabeth Sales	86
Carlo Sampietro	88
Annette Schaeber	90
Francesca Schwartz	92
Bryant Small	94
Sivan Stambach	96
Shamona Stokes	98
Zoya Taylor	100
'Priscar' Toulon Marie Claire	102
Frank Turek	104
Tina Vachnietze	106
Ed Williamson	108
Hyun Yoo	110
Shou Yunus Fu	112
Guang Zhu	114

VERONIQUE BOURDON

Ben & Schaefer, Maritque (French West Indies), 1989
Lee & Schaefer and Lee & Schaefer, Jerry and Peter
SELECTED SOLO EXHIBITIONS
2011 Ballroom, Fort de France, Maritque (F.W.I.)
1996 Maritque, Fort de France, Maritque (F.W.I.)
Art Kade Art Gallery, Trois Ilets, Maritque (F.W.I.)
2016 Moderne Convention Center, Schaeffer, Maritque (F.W.I.)
SELECTED GROUP EXHIBITIONS
2018 CONCEPT STORE GALLERY, La Roche France
Schaeffer, Fort de France, Maritque (F.W.I.)
2017 Post Art Fair Maritque, Fort de France, Maritque (F.W.I.)
1994/1995 ART, Jerry, Guadeloupe (F.W.I.)
Toussaint Collectivity of Martinique, Villa Charlevoix, Dubai, Maritque (F.W.I.)
CONCEPT STORE GALLERY, Paris
Post Art Fair Guadeloupe, Pointe à Pitre, Guadeloupe (F.W.I.)
La Strada, Aix-En-Provence, France
2016 Post Art Fair Maritque, Schaeffer, Maritque (F.W.I.)



VERONIQUE BOURDON

© 2018 HYDRA ART PROJECT INC.
April, 19th 2018 in Paris
11h 00 - 12h 00

France-Antilles N°15292

1-12-2017

« L'art au cœur de la ville » 5ème édition de POOL ART FAIR MARTINIQUE

FRANCE-ANTILLES



Les exposants

Martinique

Abishag Voundi - Carole Aurore - Catherine Théodose - Chantal Nottrelet - Christiane Laval - Corine Fontaine - Dora Vital Doudou'style, Paris/Martinique - Drey Sørensen - Ella-artiss - Ernest Breleur - Françoise Levy - Gar & Isa - Habdaphai - Hervé Poirier - Isabel Tronçon - Jérôme Radigois - Laurent Valère - Margot Asphe - Marie-Annette Fournier - Maure - Mespao, Paris/Martinique - Michèle Arretche - Nadia Burner - Nadine Le Jeune - NaNa Pressouyre - Priscart - Robert Manscour - Sandrine Zedame - Sarah Agathe Salomon - Valérie Biegel - Verdeau Véronique Bourdon - Vida Verba - Le Vin l'Art et Vous - Association Pabe - L'Art Gonds Tout (association)

Guadeloupe

Astrid Billy - Sez nec - Chantaléa Commin - Ebel - Philibert Yrius - So Aguessy Raboteur - Thierry Alet - T&T

Venezuela

Sandra Vivas

Côte d'Ivoire

Yagor

Paris

Heart Galerie

L'art au coeur de la ville

C.J.

Vendredi 01 décembre 2017



La 5e édition de Pool Art Fair Martinique s'installe à l'hôtel L'Impératrice, à Fort-de-France, jusqu'à dimanche. L'occasion d'aller à la rencontre des artistes d'art contemporain.

« J'apporte une touche caribéenne

»

Steek, l'invité de P-A-F 2017 est un street artiste-graffeur et body-painter guadeloupéen, sacré Champion du monde de body-painting 2017. Il propose une performance ce soir, vendredi à 20 heures, à l'espace Camille-Darsières : « Mes deux disciplines, graffiti et bodypainting, me permettent d'utiliser les rendus et techniques de l'une chez l'autre et vice versa, en y apportant une touche caribéenne. Je travaille par plaisir les transparences, les superpositions, le travail des regards. Et le corps de la femme... La femme d'une manière générale est très importante pour moi. C'est une manière de m'exprimer quant au respect et à l'amour que je lui porte. La Femme est synonyme de force, de courage, d'altruisme et d'audace. »

C'SMART

C'Smart Martinique, magazine chic et tendance de la Martinique
«Pool Art Fair Martinique 2017 » 21-11-2017

C'SMART

Un rendez-vous exceptionnel les 1, 2 & 3 décembre 2017 à l' Hôtel l'Impératrice, la 5^{ème} édition du salon international d'artistes Pool Art Fair #Martinique qui a pour ambition de permettre une grande rencontre entre le public et les artistes et de faciliter la croissance du monde de l'art tant artistiquement qu'économiquement.
#csmart #PoolArtFairMartinique #HôtelImpératrice

Pool Art Fair Martinique
ARTISTE INVITÉ : STEEK
1, 2 & 3 Dec. 2017
Midi - 20h00
Hôtel l'Impératrice
Rue de la Liberté
97200 Fort-de-France

Pool Art Fair Martinique 2017

POOL ART FAIR MARTINIQUE 2017

Exposants 2017

Artiste Invité

STEEK, Guadeloupe

Artistes

Abishag Voundi, Martinique | Astrid Billy, Guadeloupe
| Carole Aurore, Martinique | Catherine Theodose |
Chantal Nottrelet, Martinique | Chantaléa Commin,
Guadeloupe | Christiane Laval, Martinique | Corine
Fontaine, Martinique | Dora Vital, Martinique |
Doudou'style, Paris/Martinique | Drey Sørensen,
Martinique | Ebel, Guadeloupe | Ella-artiss, Martinique |
Ernest Breleur, Martinique | Françoise Levy, Martinique
| Habdaphai, Martinique | Hervé Poinier, Martinique |
Isabel Tronçon, Martinique | Jérôme Radigois
Karin Eliasch | Laurent Valère, Martinique | Margot
Asphe, Martinique | Marie-Annette Fournier, Martinique
| Maure, Martinique | Mespao, Paris/Martinique |
Michèle Arretche, Martinique | Nadia Burner | Nadine
Le Jeune, Martinique | NaNa Pressouyre, Martinique |
Philibert Yrius, Guadeloupe | PRISCART, Martinique
| Robert Manscour, Martinique | Sandra Vivas,
Venezuela | Sandrine Zedame | Sarah Agathe
SALOMON, Martinique | Seznec, Guadeloupe | So
Aguessy Raboteur, Guadeloupe | Thierry Alet,
Guadeloupe | | Valérie Blegel, Martinique | Verdeau,
Martinique | Véronique Bourdon, Martinique | Vida
Verba, Martinique | Yagor, Cote d'Ivoire

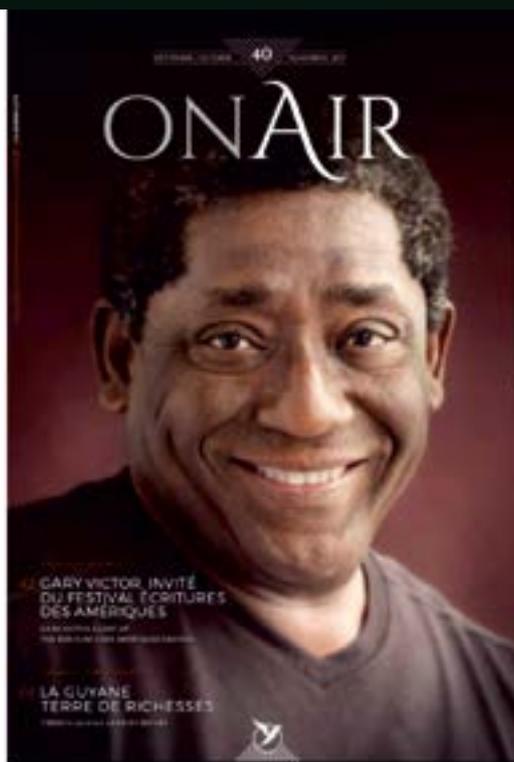
Pro & CO

T&T, Guadeloupe | Le vin Art et Vous, Martinique |
Heart Galerie, Paris | Association Pabe, Martinique | Art
Gonds Tout (Association), Martinique

&

Lana Mayoute, commissaire exposition Diaspora |
Jean-Philippe Aka Boussou, directeur Artistique

ON AIR Magazine
sept/oct/nov 2017 N°40
« Rendez-vous d'Artistes au Caraïbe Estival »



ÇAIB DE BIEN - V&P



MARTINIQUE

RENDEZ-VOUS D'ARTISTES AU CARAÏBE ESTIVAL

Marian Guichard de la galerie Le Fin, l'Art et Vous (Dax) a organisé une exposition collective sous le nom de Caraïbe Estival regroupant seize (16) artistes peintres. Une opportunité d'écouter ses 161 exposés à cette occasion.

1. N. Laporte, M. Arsenche, V. Bourdon, C. Auzan, F. Eschary et P. Madon devant une des œuvres de V. Courmail

2. F. Eschary, N. Laporte et M. Guichard devant l'œuvre, œuvre réalisée en vitrine et installée par J. Rodrigues, en devant d'autres œuvres de V. Bourdon et C. Mail

3. F. Eschary devant ses œuvres dans la salle de l'Art

4. N. Laporte devant ses œuvres

Credits photos : T. Duval



ARTICLES DE PRESSE

France-Antilles Loisirs Martinique
 18-08-2017
 Les Artistes font leur « Caraïbe Estivale »



ARTICLES DE PRESSE

THANK YOU ! Guadeloupe 2017
21-07-2017

« 66 stands, 104 Artistes, 11 Galeries, 4300 visiteurs Pool Art Fair 2017, le bilan. »



THANK YOU

Pour sa 6^e édition consécutive les 16, 17 et 18 juin derniers, le salon a réuni plus d'une centaine d'artistes et environ 4300 visiteurs. Nous avions à relever trois challenges principaux : Première édition ayant un pays et non un artiste comme les 3 années précédentes. Première édition proposant l'entrée payante. Première édition, sans le soutien des collectivités - Région, DAC, Département. Ces baptêmes furent l'occasion de matérialiser l'importance de l'expression artistique dans le tissu socio-économique de l'île. De l'accompagnement des artistes tels que l'Atelier Guadeloupe ou BRP Parisiens pour ne citer qu'eux à la confiance des exposants internationaux venus d'Italie, de Dublin, de Tokyo ou du Cameroun, il est juste de constater qu'à travers Pool Art Fair, c'est la Guadeloupe qui est maintenant vue comme un lieu possible pour l'échange d'œuvres d'art dans la Caraïbe.

Avec plus de 11 galeries et professionnels, nous assistons aussi à une professionnalisation du monde de l'art de Guadeloupe et de Martinique. Nous remercions en particulier les exposants et partenaires qui nous suivent régulièrement : Jean-Marc Hunt, Jérôme Sainte-Luce, Alfredus mais aussi Guadeloupe Port Caraïbes, G.I. Makoukani, Coupé Collé etc....

Que de ces challenges naissent un RDV à l'aura de plus en plus rayonnante.



ARTISTES |

- A.Uger.M, Guadeloupe | ALFREDUS, Guadeloupe | Alice DÉMOLY Guadeloupe | Armel Promeneur, Paris/Guadeloupe | Rodolphe Aubéry, Guadeloupe | Bandjouri Station, Cameroun | Bourbon-Lally, Haiti | Véronique Bourdon, Martinique | Carole Aurore, Martinique | Charles Larade CHL, Guadeloupe | Chat, Guadeloupe | Corine Fontaine, Martinique | Daria Anna Czerepow, Guadeloupe | Fanny CHEY, Guadeloupe | Franck Juminer, Guadeloupe | HABDAPHAJ, Martinique | Herve Poirier, Martinique | Jacky Poulier Guadeloupe | JEAN-CHARLES, Guadeloupe | Jerome Sainte-Luce, France | Kolektif 509, Haiti | Laure, Guadeloupe | Madlis Pakis, Guadeloupe | Marie Denise Douyon, Canada/Haiti | May Clemente, Martinique | Mi Baudry, Guadeloupe | Michel Gogny-Goubert, Guadeloupe | KWI Guadeloupe |



ARTICLES DE PRESSE

MADEMOISELLE GIS

19-06-2017 POOL ART FAIR

Les pieds dans l'Art, la fête au soleil...



Liste exposants 2017

ARTISTES

So AGUÉSSY, Guadeloupe | Thierry ALET, Guadeloupe | Ko-Hei ARIKAWA, Japon | ARMANVAL, Guadeloupe | Rodolphe AUBERTY, Guadeloupe | Carole AURORE, Martinique | Martine BAKER, Martinique | Christiane BAPTISTE, Guadeloupe | MI BAUDRY, Guadeloupe | Ashki BILLY, Guadeloupe | Gwendal BODERE, Guadeloupe | Véronique BOURDON, Martinique | Shuck One, Guadeloupe / France | Christel BOUTEFEL, Les saintes / Guadeloupe | Tony BOYER, Guadeloupe | Alain CASSANG, Guadeloupe | Alfredus, Guadeloupe | Nathalie CHAPELIER, Guadeloupe | Céline CHAT, Guadeloupe | Fanny CHEY, Guadeloupe | May CLEMENTE, Martinique | Bruno COIFFARD, Guadeloupe | Dara CZEREPÓW, Guadeloupe | Johanne DE AZEVEDO, Guadeloupe | Alice DEMOLY, Guadeloupe | Francis ECK, Saint-Martin / Guadeloupe | Pascal FOY, Les Saintes / Guadeloupe | Laura GOBLET, Guadeloupe | Michel GOGNY-GOUBERT, Guadeloupe | Trefan GRIMBERG, Guadeloupe | Rachael GUSTWE, Guadeloupe | HADAPHAL, Martinique | Nadine HENRI, Guadeloupe | Jean-Marc HUNT, Guadeloupe | Jérôme JEAN-CHARLES, Guadeloupe | Alain JOSEPHINE, Guadeloupe | Francis JUMNER, Guadeloupe | Koko, Guadeloupe | Charles LARADE, Guadeloupe | Nadine LE JEUNE, Martinique | Madis Paks, Guadeloupe | Robert MANSCOUR, Martinique | Mounia OROSEMANE, Martinique | Maggie PERIN, Guadeloupe | Jonathan PEPIN, Guadeloupe | PAF, Guadeloupe | François PIQUET, Guadeloupe | Hervé POIRER, Martinique | Jocky POULIER, Guadeloupe | Tony QUMPERT, Guadeloupe | Laurence ROUSSAS, Guadeloupe | Jérôme SAINT-LUCE, Guadeloupe | Rony SIDON, Guadeloupe / France | Steek, Guadeloupe | Véronique STRAUSS, Guadeloupe | Laural Dionne THÉOPHILE, Dominique, Guadeloupe | Piscat TOULON MARE-CLAIRE, Martinique | Armandine UGER, Guadeloupe | Florence VERS, Guadeloupe

Divers articles de presse d'Aix-en-provence
11/05/2017
Sm'art



Sm'art : le chevalier blanc de l'art plastique... acte I

Ouverture hier du gros salon aixois qui résiste à l'érosion du genre en France

Si l'on s'est bien de son petit...
L'ouverture du Salon Sm'art, le chevalier blanc de l'art plastique, a eu lieu hier au Parc Jourdan, l'espace d'exposition de la ville d'Aix-en-Provence. Le salon, qui réunit 200 artistes, a été inauguré par le maire de la ville, Jean-Claude Gaudin, accompagné de son épouse et de nombreux invités. Le salon Sm'art est un événement annuel qui a pour vocation de promouvoir l'art contemporain en Provence. Cette année, le thème est consacré à l'art plastique. Le salon se déroule du 11 au 13 mai au Parc Jourdan, de 10h à 19h. L'entrée est libre et gratuite. Le salon est ouvert à tous les publics. Le salon Sm'art est un événement incontournable de la vie culturelle d'Aix-en-Provence.



LES INFOS PRATIQUES DU SALON
Où, quand et combien : Au Parc Jourdan, Avenue 205, Samedi de 10h à 19h (démarrage à 12h), dimanche de 12h à 19h, lundi de 10h à 19h. Gratuité pour les -12 ans et les lundi matin. Prix : 12€. Pack entrée plus catalogue : 20€. Munch, Picasso, Van Gogh, etc. Tout savoir : programme complet avec horaires, dates et détail de tous les "à voir" sur www.smart.com

ARGENT AU SM'ART
5 prix, gros chèques

Aix-en-Provence

Sm'art : le grand arty show aixois

De ce matin 10h à lundi soir, le 12^e Salon d'art contemporain étalera au Parc Jourdan l'espace d'expo, 200 plasticiens et 19 galeries, dont une venue du Japon prometteuse

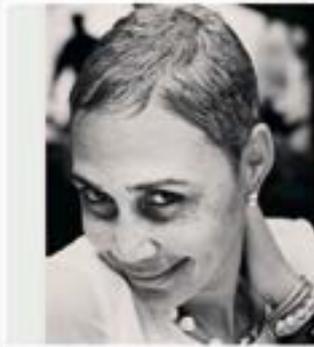


Le Salon Sm'art est un événement annuel qui a pour vocation de promouvoir l'art contemporain en Provence. Cette année, le thème est consacré à l'art plastique. Le salon se déroule du 11 au 13 mai au Parc Jourdan, de 10h à 19h. L'entrée est libre et gratuite. Le salon est ouvert à tous les publics. Le salon Sm'art est un événement incontournable de la vie culturelle d'Aix-en-Provence.



40 ARTISTES - 250 OEUVRES - PEINTURE - SCULPTURE - PHOTOGRAPHIE

Le Club des Ateliers d'Artistes sera présent au Sm'art à Aix-en-Provence
du 11 au 15 mai 2017 dans un chapiteau de 150 m2
dans son écrin de verdure en haut du Parc Jourdan



Antilla N°1766

28/04/2017

À la Croisée / Immersion Présentation des 2 Artistes Iskias et Véronique Bourdon

www. Antilla / Expédition

A la Croisée/Immersion
Peintures D'Iskias PANNIER-FRAINO
et de Véronique BOURDON

Galerie Tout'Koukô - Village de la Poterie des Trois-Îlets - Du 4 avril au 29 avril 2017

Iskias Pannier-Fraïno Joussou-vaucallien et Véronique Bourdon martiniquaise exposent leurs premières dans l'Empire d'un contemporain de La-Galerie Tout'Koukô. Les deux jeunes artistes martiniquais se sont rencontrés à l'Institut Français de la Martinique en novembre 2014 à Fond Rouge.

Iskias aime à ses débuts l'abstrait, même présente à la création de ses premières œuvres peintes et dessinées, en plus de sculpture, d'installation et de collage pour le pays Martiniquais. Ses thèmes de prédilection traitent des valeurs de la vie quotidienne martiniquaise locale et globale, issues de son vécu et de son imagination où se mêlent passé et présent.

Ses œuvres sont réalisées sur des supports variés : de grandes feuilles de papier de couleur, manœuvres sur le toile supportent les motifs géométriques des formes locales. Dans les séries des portraits, tout est fait que sur les formes et dans les couleurs, Iskias figure à la gestuelle et au dessin, personnages et objets. Il aime travailler, dans des séries, à l'endroit à l'envers, et jusqu'à un bout, dans des séries sans début sans fin ses œuvres. En effet, cette concentration intense et dense des l'empire présente des formes, en plus de la qualité de l'explosion locale.

Véronique Bourdon, quant à elle présente des œuvres aux thèmes de l'histoire martiniquaise à l'explosion locale.



Iskias | Le temps des hommes bleus, huile 1/100

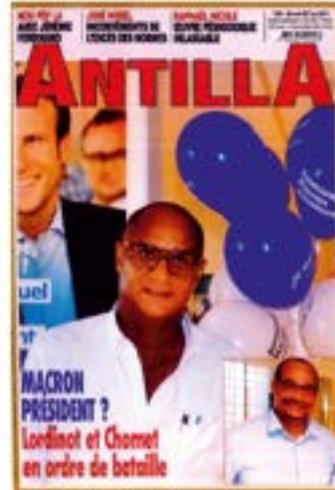
des techniques locales. Les formes locales, les couleurs riches et paisibles témoignent des codes et des habitudes martiniquaises, qui sont une invitation pour celui qui regarde, à s'imprégner dans un progrès constant et un progrès d'être.

Pour Véronique, le jeu de pixels est métaphorique de la vie. Au fil et à mesure du temps, dans un monde en progrès, elle rassemble ses pixels et les connecte selon les formes et couleurs ainsi le monde se crée. Dans les œuvres de cette exposition, le dessin est au premier dans les couleurs vives, à la fois structurées et déstructurées, influençant les formes locales et créant une nouvelle manière de dire.

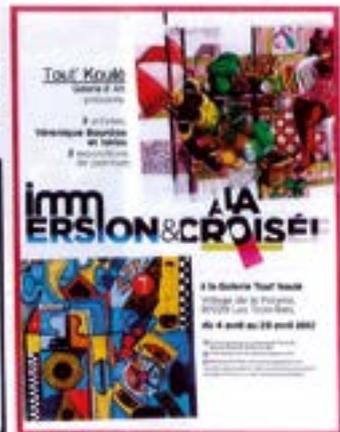
Les lignes créent un univers où les formes dynamiques et équilibrées des géométries et des lignes. Ceci influence la manière de voir et de ressentir les formes. Les dimensions géométriques se structurent et se réajustent dans une



© Antilla 28 Avril 2017 - Page 32 - N° 1766



avec, à chaque culture, une œuvre.
 Denis de Pangeon | du 4 au 29 avril
 Location de l'œuvre au total | de 14 à 180 €.
 Le samedi | 18h-20h
 Témoignage des artistes le samedi et sur invitation
 Lieu de l'exposition :
 Galerie Tout'Koukô,
 Village de la Poterie, Trois-Îlets, Martinique



© Antilla 28 Avril 2017 - Page 32 - N° 1766

France-Antilles Loisirs Martinique

07/04/2017

Exposition Immersion / A la croisée Date et lieu d'Exposition



vendredi 7 avril 2017

Du nouveau à la galerie Tout Koullè
 La galerie Tout Koullè, située au Village de la Poterie des Trois-Ilets, propose le vernissage de deux expositions : « Immersion » et « À la croisée », de Ildias Pannier Fajano et Véronique Bourdon. Quand ? Demain samedi 8 avril de 16 heures à 21 heures.
 ☎ Contact : 9999.32.94.42.

vendredi 7 avril 2017

Du nouveau à la galerie Tout Koullè
 La galerie Tout Koullè, située au Village de la Poterie des Trois-Ilets, propose le vernissage de deux expositions : « Immersion » et « À la croisée », de Ildias Pannier Fajano et Véronique Bourdon. Quand ? Demain samedi 8 avril de 16 heures à 21 heures.
 ☎ Contact : 9999.32.94.42.

poétiques...

ère. L'artiste illumine ce que les autres ne voient pas...
 trium, salle La Veranda.

à ses
 il lui
 son
 de la
 des
 mien

Leur
 stés. À
 senti-
 lant
 l'est le y
 po-

est important d'échanger avec les visiteurs. De nous permettre d'aller encore plus loin... de voir ce que vous n'avez pas vu, vous voyez ! Exposer est également une façon de faire passer des messages. Comme : créer dans les profondeurs des choses, prendre du temps pour vous, pour répondre autour pour faire une activité que vous aimez. Et plus que tout pour dire combien la vie est belle ». Et Latrice de conclure : « N'a-t-on pas perdu le sens de l'inséparabilité ? Pourquoi tout est si restreint, à côté de nous, il faut juste se laisser le temps de voir, de sentir, de se laisser approcher par cette beauté. Plus petit à petit, l'œil s'habitue à voir ce beau. Il faut même pas le chercher et le trouver... »

☎ S.E.V.E., exposition photographique de Ildias Fajano à la galerie « La Veranda », galerie d'Art de l'Horizon, Guadeloupe et ouvert à tous. Carifesta est prévu le mercredi et le vendredi de 11 h 30 à 19 heures et le samedi de 9 heures à 12 heures.
 ☎ Contacts : 9999.66.79.79 ou 9999.76.79.28.

ET AUSSI

Dernier jour !
 Dans le cadre des 40 ans de la loi sur l'architecture et suite à la journée mondiale de l'eau, le Comité d'architecture, d'urbanisme et de formalisme propose une exposition sur les fontaines emblématiques à bas-relief : « Autour des fontaines de la Martinique ». Un travail dirigé par le docteur Corinne Pannier, géographe culturelle. ☎ Du 04/04, 21 avenue Pasteur à Fort de France, Martinique jusqu'au vendredi 7 avril. Horaires : de 9 heures à 12 h à 15. Contact : 9999.39.55.55.

Hommage à Louis Leouchou
 La Fondation Diderot présente jusqu'au 7 mai, à la Case à Lolo, un hommage à son cousin Leouchou peintre martiniquais. Julie Baccu, artiste et chef de l'atelier « Louis Leouchou 1900-1944 » par le projet collaboratif accueille et donne à l'art une véritable position dans la cité. Sa mission s'est et sera toujours axée sur l'exploration. Ses tableaux sont actifs comme il l'est lui-même, toujours... »
 ☎ Du 04/04, Exposition ouverte jusqu'au 7 mai de 9 h à 19 h à 20 h 30, tous les jours à l'habitation Diderot au Papey. ☎ Contact : 9999.54.75.51.

L'art culinaire s'effiche
 Une exposition est organisée sur les grilles de la police, l'académie « Art culinaire du monde contemporain » une collaboration de photographes amateurs de l'usage « K'oe' l'oe' la haute cuisine des Iles », de Damien Dubois avec le photographe Richard Fouquier. ☎ 1706 d'Orléans, la haute cuisine des Iles « de Gilles-Maria Dubois avec le photographe Richard Fouquier et Olivier Davaud à Fort de France. Plus une 80000 de Chili.

Exposition d'art contemporain
 Dans le cadre de l'opération « Le goût et la couleur, une abstraction ? » suite 1, Paris 13^e -

ARTICLES DE PRESSE

C'smart Martinique

03/04/2017

Expo. Immersion / A la croisée. Présentation des 2 Artistes Véronique Bourdon et Iskias



C'Smart

Page aimée - 3 avril -

#Exposition du 4 au 29 avril 2017 Duo d'artistes caribéens à la Galerie D'art Tout Koulè (Village de la Poterie).

Véronique Bourdon, martiniquaise et Iskias Pannier-Frains, franco-vénézuélien se sont rencontrés à la Pool Art Fair Martinique.

Deux univers distincts mais une même passion pour embarquer le spectateur dans leurs rêves, des univers où les histoires sont réjouissantes de couleurs et de matières !

Une exposition #gaie et #rafraîchissante.

#csmart #martinique #culture #portrait #mode #bienêtre #gourmandise #lifestyle #caraïbes #antilles

Madinin'Art

critiques culturelles de Martinique

30/03/2017

À la croisée / Immersion Présentation des 2 Artistes Iskias et Véronique Bourdon



ARTICLES DE PRESSE

Beyond The Beach

23/03/2017

Expérience Art, Rhums & Chocolat avec Thierry Lauzèa & l'Artiste Peintre Véronique Bourdon

Beyond the Beach

EXPÉRIENCE ART, RHUMS & CHOCOLATS

Venez déguster une sélection de rhums et chocolats avec le Maître Chocolatier **Thierry LAUZEÀ** accompagné de l'artiste peintre **Véronique BOURDON**

LAUZEÀ
CHOCOLATIER

Lieu:	VEND.	Tarif :
boutique Lauzèa, Mangot Vulcin	31 MARS	30 euros

RESERVATION OBLIGATOIRE SUR WWW.BEYONDTHEBEACH.FR



MadinMag N°34
 Novembre 2016
 Rencontre avec Véronique Bourdon : une Artiste pétillante



PARCOURS



Dans la tête de Véronique Bourdon

Plasticienne autodidacte et hyper-généraliste, Véronique utilise le "mélange matière", un mélange de peintures, collages, médiums et autres objets glanés aux 4 coins de la Martinique. Elle se fait des tableaux tout en couleur et tout en rythme. Rencontre avec une artiste pétillante.

Photo: recuella par Barbara Flourens

On se fait que trois ans que vous avez montré vos peintures ?
Véronique Bourdon : Ça... il m'a fallu du temps, de la patience et de l'observation pour appréhender la peinture, de même pour m'approprier mes techniques. Et explorer en continu (à tout moment mais sans grande conviction) ! Il a fallu que ma fille aille à l'école pour que je m'y mette réellement. Il faut que je compte le temps non passé avec elle. Très difficile ! Alors j'ai commencé les tentatives, les essais... des blanches qui me rapprochaient de ce qui me semblait. Comme un dessin libre (à l'aquarelle, couleur des matières, côté des livres de l'école, mais avec des idées sans

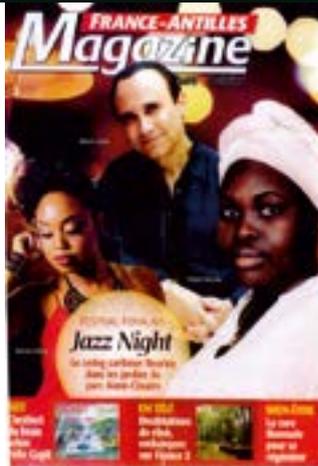
structure ni relief pour au moins mes idées gagnent en volume, prennent de la hauteur et du caractère. J'avais en fait essayé le mixed media ! Tout fait de couleur toutes sortes de peintures des matières et des matériaux divers, végétaux sans coller, même parfois... Espérons que cela sera une référence à l'histoire de l'art car ça paraît un peu d'ailleurs mais non !) et voilà devenue une passion dévorante.

Vous peignez pour vous ou pour les autres ?
 Peindre me fait plaisir. Mes toiles me nourrissent car elles se réinventent ce que mes yeux voient mais ce qui n'est pas écrit. Elles me permettent de dire ce que je pense, ce que je ressens, ce que je vis. Elles me permettent de dire ce que je pense, ce que je ressens, ce que je vis. Elles me permettent de dire ce que je pense, ce que je ressens, ce que je vis.

Vous dites de votre art qu'il est abstrait, pourquoi ?
 C'est un art qui est abstrait, je ne pense pas vraiment ce que je vois mais ce qui est écrit en moi. C'est un art qui est abstrait, je ne pense pas vraiment ce que je vois mais ce qui est écrit en moi. C'est un art qui est abstrait, je ne pense pas vraiment ce que je vois mais ce qui est écrit en moi.

Justement, votre palette explosive, elle est riche et colorée, pleine de diversité.
 Pourquoi, je m'inspire de tout ce qui est autour de moi. Je m'inspire de tout ce qui est autour de moi. Je m'inspire de tout ce qui est autour de moi. Je m'inspire de tout ce qui est autour de moi.

France Antilles Magazine Martinique
du 16 au 22/07/2016
Véronique Bourdon Art abstrait et Media mixte



Peinture lakansiel

VÉRONIQUE BOURDON
Art abstrait et média mixte

Véronique Bourdon a une quarantaine d'année ; elle est une mère de famille, une chef d'entreprise dynamique. Cette femme aux multiples casquettes force le respect par l'énergie et la joie de vivre qu'elle met en toute chose. Bien qu'attirée par les arts plastiques depuis son plus jeune âge, elle entame sa carrière de peintre assez tard, dira-t-elle.

L'artiste nous fournit un édifice plastique abstrait et contemporain étonnant, plein de couleurs. L'œuvre de Véronique Bourdon laisse l'impression d'un équilibre permanent mais fragile, d'une harmonie picturale sur le fil. L'artiste crée des espaces où les formes géométriques dardent, s'entrelacent, dialoguent entre elles. La verticalité, le graphisme et l'ovale sont souvent très présents, affirme-t-elle, mais on s'aperçoit aussi que certains motifs floraux ou oniriques apparaissent et re-



viennent épisodiquement, tel un songe récurrent. La créatrice privilégie, avant tout la liberté et la fantaisie, qui prennent forme à travers une esthétisation contemporaine, un art abstrait libéré du sens et de toutes contraintes. D'ailleurs, on peut remarquer qu'aucune des toiles ne possède de titre. Elle dit ainsi vouloir laisser l'artiste liberté d'imagination au regard qui découvre et interroge l'œuvre : son travail est une passerelle vers une sphère abstraite hors de toute signification. L'observateur est, en effet, tout de suite pris par la force expressive des toiles. Il est surpris aussi par le caractère hétéroclite de l'ensemble, par la diversité des matériaux utilisés, mais également par le caractère hétéroclite de l'ensemble de l'œuvre picturale, et par

« l'imperméance » qui la régit.

Un retour aux sources artistiques

Véronique ne se met véritablement à peindre qu'en 2013 car sa profession ne lui laisse que peu de temps et d'énergie : elle est contrôleur de gestion dans une entreprise privée. Et c'est à une époque où elle vit mal la séparation avec sa fille qui intègre les classes préparatoires, qu'elle reprend ses pinceaux, tentant ainsi d'excuser ce manque ontologique. La création devient une sorte de thérapie, elle est dès lors une nécessité à laquelle elle



n'aura de cesse de se soumettre. Véronique Bourdon semble répondre à un appel et se lève parfois la nuit, corrie-t-elle volontiers, libérée par une idée qui lui arrive dans son sommeil.

Dans l'œuvre de ce peintre, les objets du quotidien sont altérés, corrompus parfois pour reprendre sens dans un tout harmonieux. Les tableaux se déclinent sous formes de séries relativement différentes témoignant de techniques distinctes. Le trait semble produit dans l'urgence.

La plasticienne utilise, pour travailler, des techniques multiples et mêlées : toiles, sables, modeling, bois, tissu, et bien d'autres matières s'allient à la peinture pour des créations originales. Elle utilise l'acrylique dans une entreprise privée. Et c'est à une époque où elle vit mal la séparation avec sa fille qui intègre les classes préparatoires, qu'elle reprend ses pinceaux, tentant ainsi d'excuser ce manque ontologique. La création devient une sorte de thérapie, elle est dès lors une nécessité à laquelle elle

Lalla Couder

CITATION EXPRESS

En ce qui concerne son choix de l'art abstrait...
« L'art abstrait : c'est rien et c'est tout, c'est une porte vers l'imaginaire. Ma spécialité est de détourner des objets du quotidien : je les embellis ; c'est voir le beau et non futile. »



REPORTAGES TV ET RADIO

Reportage vidéo «Art Basel 2018»
Basel, Suisse 15-17 juin 2018



Art Basel art week and the Contemporary
art Biennale Basel - MAMAG Modern
Art Museum ▲

REPORTAGES TV ET RADIO

Reportage TV « POOL ART FAIR 2017 »
vu créations de l'Artiste Peintre Véronique Bourdon sur ATV JT de 19h, 30-11-2017



REPORTAGES TV ET RADIO

Reportage & Présentation de l'Exposition Collective « ACTION SOLIDAIRE »
à la Résidence Territoriale Chanteclerc, vu créations de l'Artiste Peintre Véronique
Bourdon, sur ATV JT de 19h -18-11-2017



Exposition Collective ACTION SOLIDAIRE

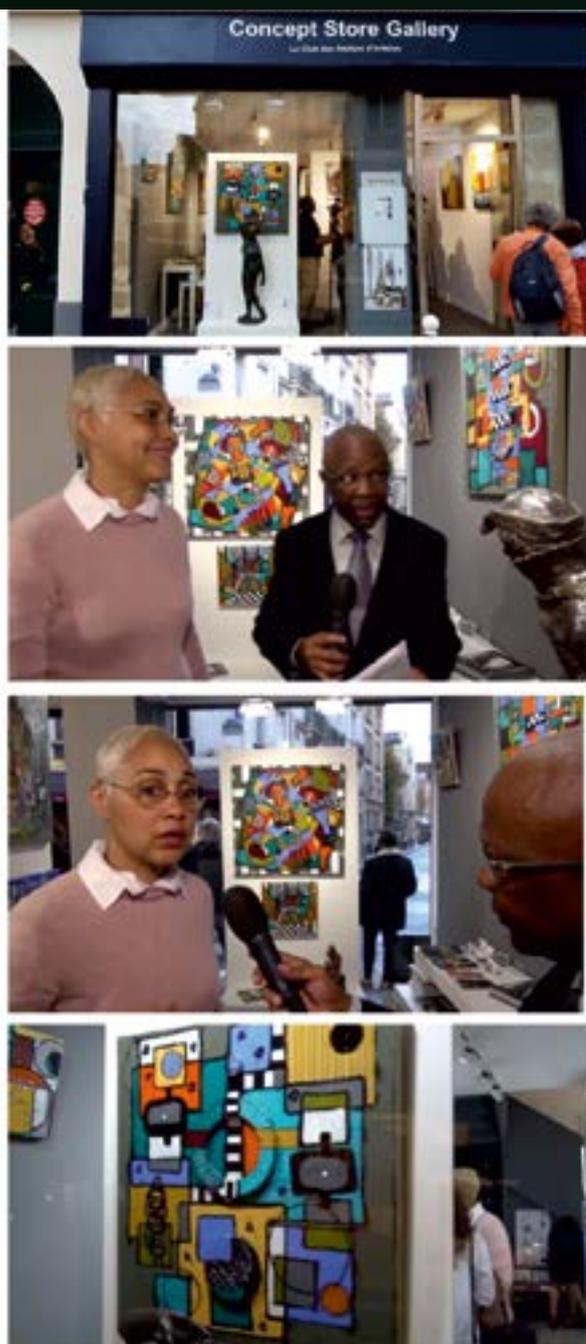


Exposition Collective ACTION SOLIDAIRE

REPORTAGES TV ET RADIO

Reportage d' Emmanuel DARVOY et Maurice CECE pour outremernews.fr - oct 2017
Diffusé au journal télévisé de canal 10 Guadeloupe, Kmt Martinique, Om5tv Paris et Téléantilles Paris en octobre 2017.

Exposition d' Art Contemporain de Véronique Bourdon, représentée par le CONCEPT STORE GALLERY (centre d'Art Contemporain de « l' Oeuvre qui parle ») situé au 18 rue Dauphine 75006 Paris.



REPORTAGES TV ET RADIO

Radio Actif Martinique, 20-10-2017

Exposition d' Art Contemporain de Véronique Bourdon, représentées par le CONCEPT STORE GALLERY (centre d'Art Contemporain de « l' Œuvre qui parle ») situé au 18 rue Dauphine 75006 Paris. Radio Actif Martinique, 20-10-2017



REPORTAGES TV ET RADIO

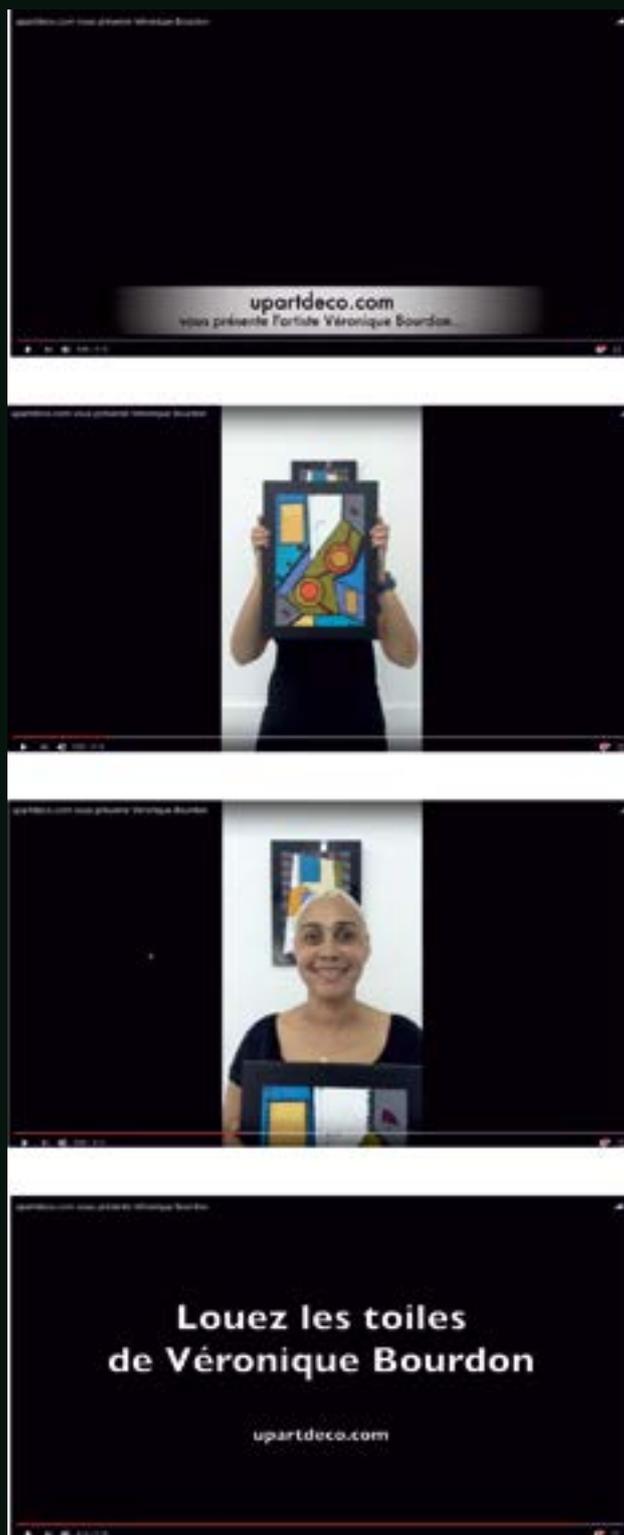
Reportage & Présentation de l'Exposition Collective - 18-08-2017
« Caraïbe Estivale » à l' Espace d'Art Le Vin l'Art & Vous, vu Créations de l'Artiste Peintre
Véronique Bourdon, sur Martinique 1ère JT de 19h - 18-08-2017



REPORTAGES TV ET RADIO

Upconcept 19-06-217

Reportage vidéo : découvrez l'univers graphique de Véronique Bourdon, Artiste de la Martinique, avec une sélection d'une dizaine d'oeuvres en location sur la plate forme www.upartdeco.com (1ere plate forme de location d'oeuvres d'art en ligne aux Antilles) de Virginie Upconcept 19-06-217



REPORTAGES TV ET RADIO

Reportage Vidéo Pool Art Fair Martinique by «le colibri voyageur» 2-12-2016



REPORTAGES TV ET RADIO

An Tjè Péyi A

12/04/2017

Reportage « Pâques : l'excuse de plus pour déguster du chocolat ?

Vu exposition des créations de l'Artiste peintre Véronique Bourdon à la boutique des Frères Lauzéria, Mangot Vulcin - Le Lamentin, Martinique sur ATV dans l'émission « An Tjè Péyi A »

12-04-2017

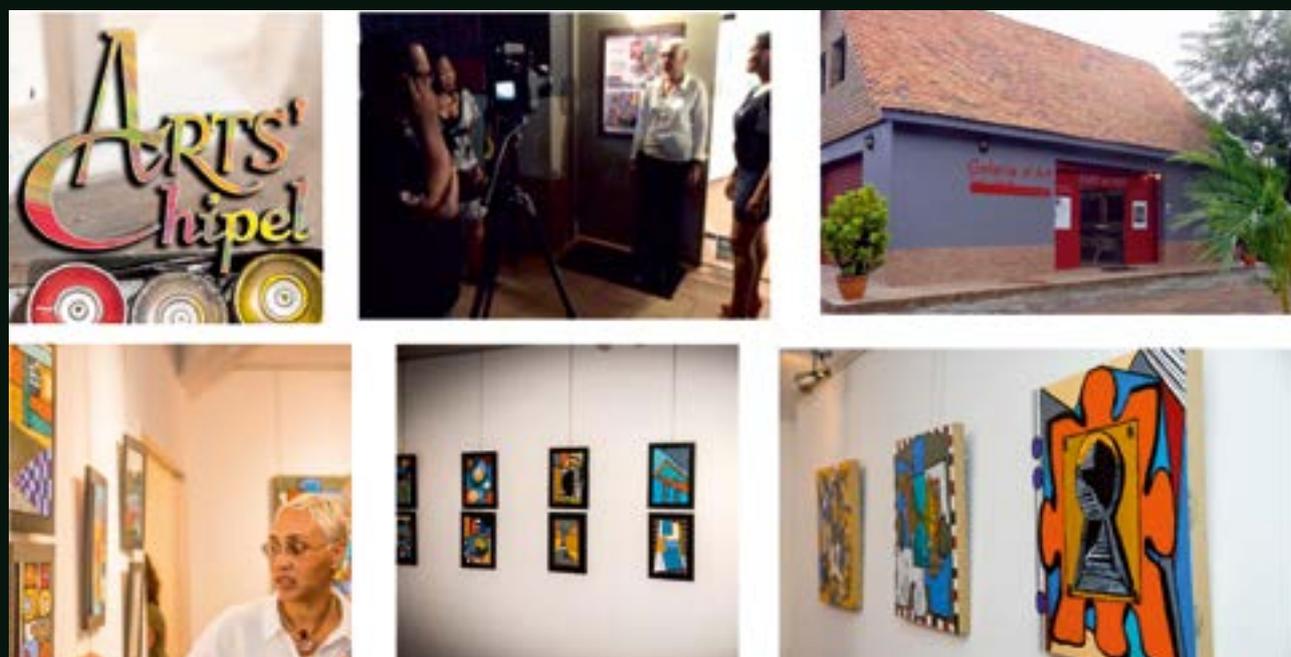


Arts'Chipel

09/04/2017

Reportage sur l'Artiste Véronique Bourdon et son Exposition « Immersion » à la Galerie d'Art Tout KOULÈ du 4 au 29 Avril 2017 (village de la Poterie - Trois Ilets, Martinique) de Arts'Chipel

09-04-2017



REPORTAGES TV ET RADIO

UKA

United Karibbean Artists

11/01/2017

Reportage Vidéo - Résumé & Présentation des Artistes & leurs créations lors du salon international d'Art Contemporain d'Artistes»Pool Art Fair Martinique «

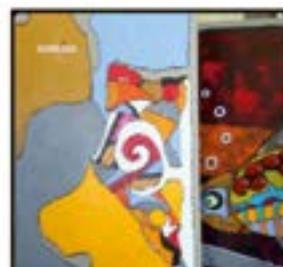


Kooliss

14/12/2016

17/12/2016

Reportage Portrait de l'Artiste Véronique Bourdon sur KMT dans l'émission «Kooliss» du 14-12-2016 rediffusion 17-12-16 à 21h



REPORTAGES TV ET RADIO

UKA

United Karibbean Artists

11/01/2017

Reportage Vidéo - Résumé & Présentation des Artistes & leurs créations lors du salon international d'Art Contemporain d'Artistes»Pool Art Fair Martinique «



Libre Eco

09/11/2016

Reportage sur la Ftpe Martinique « Répondre aux grands besoins des petites entreprises » sur ATV dans l'émission Libre Eco 9-11-2016.

Présentation du colloque Banque-Tpe 2ème édition à 20h dans l'émission Libre Eco avec Monique Sephore, membre du conseil d'administration et responsable de la commission bancaire Ftpe Martinique.

Présentation des créations de l'Artiste Peintre Véronique Bourdon.

Toiles de l'Artiste peintre Véronique Bourdon dans le générique de présentation de l'émission Libre Eco Contact -Entreprises



REPORTAGES TV ET RADIO

Moun Péyi

19/09/2016

Reportage Portrait sur Véronique Bourdon , Artiste , Peintre , Plasticienne sur Martinique
1ère dans l'émission «Moun Péyi » du 19-09-2016 à 12h50



RLDM - Radio Lévé Doubout Matinik

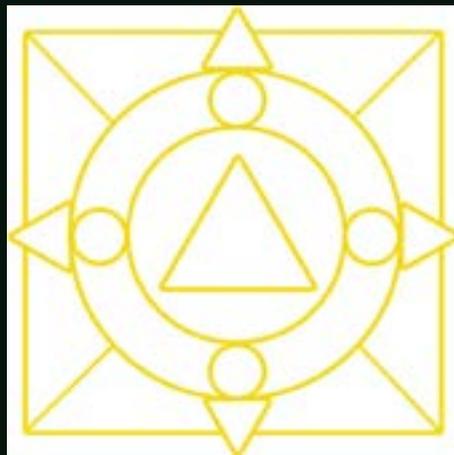
24/11/2016

Interview dans RLDM Radio Levé Doubout Matinik en direct du salon international
d'Art Contemporain d'Artistes «Pool Art Fair Martinique», soir du vernissage le 24-11-2016



«L'art est inexplicable (...)
on peut tout au plus dire que
c' est une preuve d'amour donnée par l'artiste à l'humanité»

Jaume Cabré



bourdon.vr@wanadoo.fr
<http://veronique-bourdon.fr>
https://www.instagram.com/caraiibbeart_vero972
<https://m.facebook.com/Veronique972>
<https://twitter.com/vmadinina>

Mon atelier est ouvert toute l'année uniquement sur rendez-vous.
Be BOOSTER n°B 108
12 rue des Arts et Métiers
97200 Fort de France
Martinique