



BOOK

Dessins
Edition 2018

Veronique Bourdon

Artiste Peintre

Art abstrait Mixed Média



BOOK

Dessins
Edition 2018

Portfolio Véronique Bourdon Artiste Peintre

PRÉSENTATION

Autodidacte, adepte de la technique mixte, Véronique Bourdon collecte, assemble et superpose des matériaux divers sur un fond aux tonalités froides réchauffé par d'éclatantes touches colorées.

Ses œuvres s'enracinent en dehors des sentiers battus aux confins de la figuration et de l'abstraction, à l'endroit précis où est célébrée la matière. Si l'inscription au sein d'une technique de la peinture abstraite est manifeste, l'artiste parvient à s'en affranchir en ne cherchant pas à évacuer toute forme de sensible dans son rapport à l'œuvre. Les objets deviennent peu à peu familiers, figuratifs et délirants, projections d'un inconscient si souvent magnifié dans les pratiques des surréalistes.

De temps à autres, ce sont les chiffres et les lettres qui surgissent de dessous la matière et apparaissent alors comme les coordonnées géographiques d'une destination encore inconnue, dont les œuvres sans titre viennent parfaire l'énigme. La pratique de Véronique Bourdon est à saisir comme une invitation au voyage pour lequel ses toiles seront notre vaisseau.

PRESENTATION

Véronique Bourdon is a self-taught mixed media artist who collects, assembles and superimposes various materials on a background of cold tones warmed with vibrant colourful touches.

Her work is rooted somewhere off the beaten track, at the edge of figuration and abstraction, at the precise place where the material is celebrated. While the artist is clearly an abstract painter, she sometimes steps outside of these confines, by not attempting to clear the canvas of all discernible, recurring form throughout her works. Objects slowly become familiar, figurative and delirious, projections of a subconscious so often magnified in the practices of surrealists.

From time to time, it is numbers and letters that emerge from underneath the material and then appear as geographical coordinates of a still unknown destination, whose untitled works complete the enigma. Véronique Bourdon's work should be seen as an invitation to travel, and her paintings will be our ship.

BIOGRAPHIE

Véronique Bourdon artiste plasticienne adepte du Mixed Media, entre abstraction et figuratif, est membre de l'association La Maison Des Artistes.

Vit et travaille en Martinique à son atelier situé à BeBooster N°B108 (12 rue des Arts et Métiers, Zone Franche de Dillon, Fort-de-France, Martinique).

Véronique BOURDON figure sur le Guide des ateliers d'artistes. A noter son analyse critique et classification du courant artistique conçu par l'historien et critique d'art Francis Parent, membre de l'A.I.C.A (Association Internationale des Critiques d'Art).

http://www.visual-arts-explorer.com/fr/4813/BOURDON_Veronique

Et la sonorisation de son courant artistique.

Retrouvez l'artiste dans le GUID'ARTS, Avis d'Experts, Artistes Cotés...

Si l'inscription au sein d'une technique de la peinture abstraite est manifeste dans la production de Véronique Bourdon, l'artiste parvient à s'en affranchir en n'évacuant pas tout rapport au sensible dans son œuvre. Sa pratique est à saisir comme une invitation au voyage pour lequel ses toiles seront notre vaisseau.

Parmi les Artistes qui l'ont influencé, retrouvons les Maîtres de la peinture abstraite, Malevitch, Kandinsky. Très attirée par l'Art Brut, le Mixed Media, ce choix de l'art abstrait s'est imposé à elle. Véronique Bourdon se consacre à l'Art pictural depuis des années et participe à divers salons régionaux, nationaux et internationaux. L'artiste a également réalisé des expositions individuelles dans des Espaces d'Art et Galeries d'Art.

Grace au web, vitrine internationale permettant d'être vu par le plus grand nombre d'amateurs d'Art et / ou professionnels, les toiles de Véronique Bourdon voyagent (Paris, Boston...).



BIOGRAPHY

Véronique Bourdon, a visual artist who is a mixed media artist, between abstraction and figurative, is a member of the association La Mayson Des Artistes.

Lives and works in Martinique at his workshop located in BeBooster N ° B108 (12 rue des Arts and Crafts, Zone Franche de Dillon, Fort-de-France, Martinique).

Véronique BOURDON appears on the Guide to Artist Workshops. To note his Critical Analysis and Classification of the artistic current conceived by the historian and art critic Francis Parent, member of the A.I.C.A (International Association of the Critics of Art).

http://www.visual-arts-explorer.com/fr/4813/BOURDON_Veronique

And the Sound of his artistic current.

Find the artist in GUID'ARTS, Expert Reviews, Listed Artists...

If the inscription within a technique of abstract painting is manifest in the production of Véronique Bourdon, the artist manages to overcome it by not evacuating any relation to the sensitive in his work. His practice is to be understood as an invitation to travel for which his paintings will be our ship.

Among the Artists who influenced him, let us find the Masters of Abstract Painting, Malevich, Kandinsky. Very attracted by the Art Brut, the Mixed Media, this choice of the abstract art was imposed to her.

Véronique Bourdon has been devoted to pictorial art for many years and participates in various regional, national and international exhibitions. The artist has also made solo exhibitions in Art Spaces and Art Galleries.

Thanks to the web, international showcase allowing to be seen by the greatest number of amateurs of Art and / or professionals, the paintings of Véronique Bourdon travel (Paris, Boston ...).

POÈME

Et si...

(à Véronique Bourdon)

Et si l'urbain, trop urbain, l'industriel cessaient soudain d'être tristes...

Et si la géométrie pour une fois cessait d'être ennuyeuse

et servait à cerner l'inconscient de rêves auxquels le bleu, le rouge et le jaune confèrent leur luminosité joyeuse,

à apprivoiser et délimiter le hasard du geste...

Et si, au lieu que ces abstractions de la peinture moderne nous foutent le bourdon, c'était Bourdon qui, par son regard humain et optimiste sur notre monde automatisé, déshumanisé, en pièces détachées, le réhabilitait à nos yeux...

Et si, par la magie de son art coloré, elle nous en dévoilait toute la beauté cachée sous la grisaille sur le miroir de sa toile...

Car s'il est vrai que la beauté réside bien plus dans l'œil de celui qui le regarde qu'en l'objet lui-même, elle se trouve aussi, à coup sûr, dans le coup de pinceau très sûr de l'artiste !

Nul titre limitatif ne vient attenter à la liberté du spectateur de ressentir ses propres résonances intérieures, révélées de façon spontanée à la suite de cet envol de Bourdon,

butinant dans une jungle urbaine où éclosent des fleurs mécaniques aux couleurs vives dans des parterres savamment orchestrés au cordeau de lignes noires et dont toute verdure est bannie :

ici ne poussent que des arbres à cames, arbres de transmission d'émotions, mais même le gris y est plein de lumière !

Tantôt granuleuse, tantôt lisse, une peinture appétissante, savoureuse, à mâcher, mastiquer, ingérer et digérer pour apaiser notre faim de rêve en cette ère industrielle.

Et si Véronique Bourdon était parvenue à me faire aimer la peinture abstraite...



Patrick MATHELIÉ-GUINLET (12-12-2017)

Poète, Comédien

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Entre l'aplat de couleur et l'irrégularité de la toile, là où le chaud et le froid sont soufflés avec brio, entre la rigueur d'un angle droit et la rondeur généreuse d'un cercle, Véronique Bourdon nous convie à pénétrer et à arpenter les architectures intérieures dépeintes dans ses toiles. Ces dernières s'enracinent en dehors des sentiers battus aux confins de la figuration et de l'abstraction, à l'endroit précis où est célébrée la matière.

Les cernes noires, motifs récurrents dans le travail de l'artiste, contournent et accompagnent consciencieusement chaque motif coloré. Ces rainures apparaissent alors tels des sillons affluant entre les différents reliefs qui composent le paysage pictural dans lequel l'acrylique est travaillée, puis retravaillée encore au couteau ou à l'éponge. Autodidacte, adepte de la technique mixte, l'artiste collecte, assemble et superpose des matériaux divers sur un fond aux tonalités froides réchauffé par d'éclatantes touches colorées. Ces mêmes couleurs qui s'opposent en théorie sur le cercle chromatique mais dont chacune d'elle est pourtant essentielle à l'équilibre spectral. Centrale à cette démarche artistique remarquable de contrastes, il y a la façon dont l'artiste organise la composition de ses peintures. À la manière d'autres peintres de l'abstraction géométrique,

Véronique Bourdon agence dans un jeu minutieux les lignes et les figures qui s'ordonnent et s'articulent, presque mécaniquement.

Dans une pratique sérielle, l'artiste plasticienne, produit ces toiles telles les pièces uniques d'un immense puzzle qu'il nous faudrait assembler. Au cœur de ces dédales labyrinthiques aucun détail n'est laissé au hasard, la cadence y est assurée, quasi automatique.

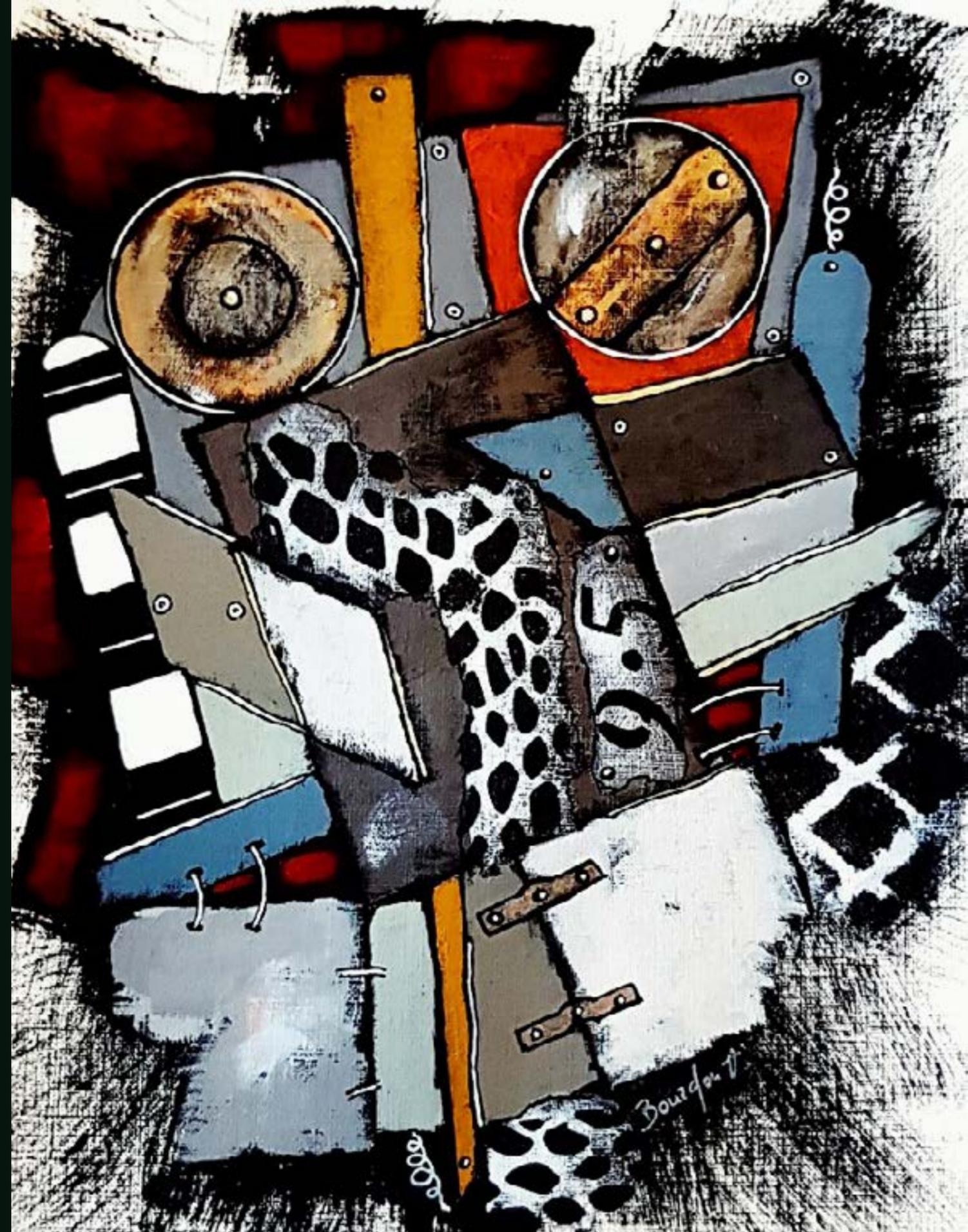
Les couleurs cohabitent les unes avec les autres et sont traitées comme des matériaux à part entière qui existent en toute autonomie. Si l'inscription au sein d'une technique de la peinture abstraite est manifeste, l'artiste parvient à s'en affranchir en ne cherchant pas à évacuer toute forme de sensible dans son rapport à l'œuvre ou à nier les références au réel. Les formes géométriques évoluent au sein d'un univers industriel mesuré, métré duquel surgissent parfois la tôle et le métal. Un macrocosme qui s'échappe de l'abstraction pour apparaître sous les traits figuratifs assumés d'une clé, d'une visse, d'un boulon, d'un disque ou d'une grille.

Et puis, il y a le lâcher-prise.

L'abstraction, on le sait, puise ses inspirations et ses mesures dans la nature; ici, les formes, les lignes et les lumières deviennent peu à peu familières. Les courbes apparaissent alors nébuleuses, distendues, un visage bigarré émerge au centre de l'une des pièces, sur une autre, c'est une main zébrée qui agrippe les lames d'un store, puis, les contours du cadran d'une horloge nous apparaissent mous, flous. Les objets deviennent délirants, projections d'un inconscient si souvent magnifié dans les pratiques des surréalistes. Des objets qui confèrent à la toile une aura mystérieuse rappelant les iconographies occultes d'un jeu de tarot qui offrirait de multiples interprétations. Autant de portes de sorties à ces œuvres dont les trous de serrures sont maintes fois représentés par l'artiste.

De temps à autres, ce sont les chiffres et les lettres qui surgissent de dessous la matière et apparaissent alors comme les coordonnées géographiques d'une destination encore inconnue, dont les œuvres sans titre viennent parfaire l'énigme. La pratique de Véronique Bourdon est à saisir comme une invitation au voyage pour lequel ses toiles seront notre vaisseau.

Sarah Heussaff, critique et historienne de l'art



Dessin 2018 - Sans Titre N°16 Acrylique, sur papier 24x30 cm
Drawing 2018 - Untitled N°16, Acrylic, on paper 9,44x11,81 inches

ARTISTIC APPROACH

Between the flatness of colour and the irregularity of the canvas, where hot and cold are blown with vigour, between the strictness of a right angle and the generous curve of a circle, Véronique Bourdon invites us to look deeper, and to survey the interior architecture depicted in her paintings. It is rooted somewhere off the beaten track, at the edge of figuration and abstraction, at the precise place where the material is celebrated.

Dark circles, recurring motifs in this artist's work, surround and conscientiously follow each colourful pattern. These grooves then appear as furrows flowing between the different reliefs that make up the pictorial landscape in which the acrylic is worked, then reworked again, with a knife or sponge. This self-taught mixed media artist collects, assembles and superimposes various materials on a background of cold tones warmed with vibrant colourful touches. These colours, in theory, are opposed on the colour wheel, but are each essential to the spectral balance.

Central to this remarkable artistic process of contrasts, there is the way in which the artist organises the composition of her paintings. Taking after of other painters of geometric abstraction, Véronique Bourdon precisely arranges lines and figures which are ordered and articulated in an almost mechanical manner.

The artist produces these canvases as part of a series, as if they were individual pieces of an immense jigsaw, that we have to put together. At the heart of these labyrinthine pieces, no detail is left to chance, the pace is measured, almost automatic.

The colours coexist, but are treated as materials in their own right, existing independently. While the artist is clearly an abstract painter, she sometimes steps outside of these confines, by not attempting to clear the canvas of all discernible, recurring form throughout her works, and by maintaining some references to reality. Geometric shapes evolve in the midst of a measured industrial world, from which sheet metal sometimes appears. A macrocosm that escapes from abstraction to appear under the assumed figurative traits of a key, a screw, a bolt, a disc or a grill.

And then, there is the letting go.

Abstraction, as we know, derives its inspirations and proportions from nature; shapes, lines and lights gradually become familiar. Curves appear nebulous, distended, a mixed up face emerges in the centre of one of the pieces, while in another, a striped hand grips the blades of a blind, then, the soft, fuzzy contours of the dial of a clock appear. The objects become delirious, projections of an unconscious so often magnified in the practices of surrealists. Objects that give the canvas a mysterious aura, reminiscent of the occult iconographies of a tarot game that would offer multiple interpretations. So many doors to these pieces whose keyholes are repeatedly depicted by the artist.

From time to time, it is numbers and letters that emerge from underneath the material and then appear as geographical coordinates of a still unknown destination, whose untitled works complete the enigma. The practice of Véronique Bourdon is to be understood as an invitation to travel, and her paintings will be our ship.

Sarah Heussaff, art critic



Dessin 2018 - Sans Titre N°17, Acrylique, sur papier 24x30 cm
Drawing 2018 - Untitled N°17, Acrylic, on paper 9,44x11,81 inches

“Véronique Bourdon, artiste contemporaine... maître dans l’art peinture acrylique... »

MyArtmakers , 2016

“Veronique Bourdon is an international artist active both on the local and international market. Véronique Bourdon presents a variety of quality artworks... »

Artmajeur 2016



Dessin 2018 - Sans Titre N°18, Acrylique, sur papier 24x30 cm
Drawing 2018 - Untitled N°18, Acrylic, on paper 9,44x11,81 inches



Dessin 2018 - Sans Titre N°19, Acrylique, sur papier 24x30 cm
Drawing 2018 - Untitled N°19, Acrylic, on paper 9,44x11,81 inches



Dessin 2018 - Sans Titre N°20, Acrylique, sur papier 24x30 cm
Drawing 2018 - Untitled N°20, Acrylic, on paper 9,44x11,81 inches

« Véronique Bourdon : Un lien vers l'imaginaire entre art abstrait et média mixte, entre rien et tout. »

Antilla - 2016



Dessin 2018 - Sans Titre N°21, Acrylique, sur papier 24x30 cm
Drawing 2018 - Untitled N°21, Acrylic, on paper 9,44x11,81 inches



Dessin 2018 - Sans Titre N°22, Acrylique, sur papier 29,7x42 cm
Drawing 2018 - Untitled N°22, Acrylic, on paper 11,7x16,5 inches



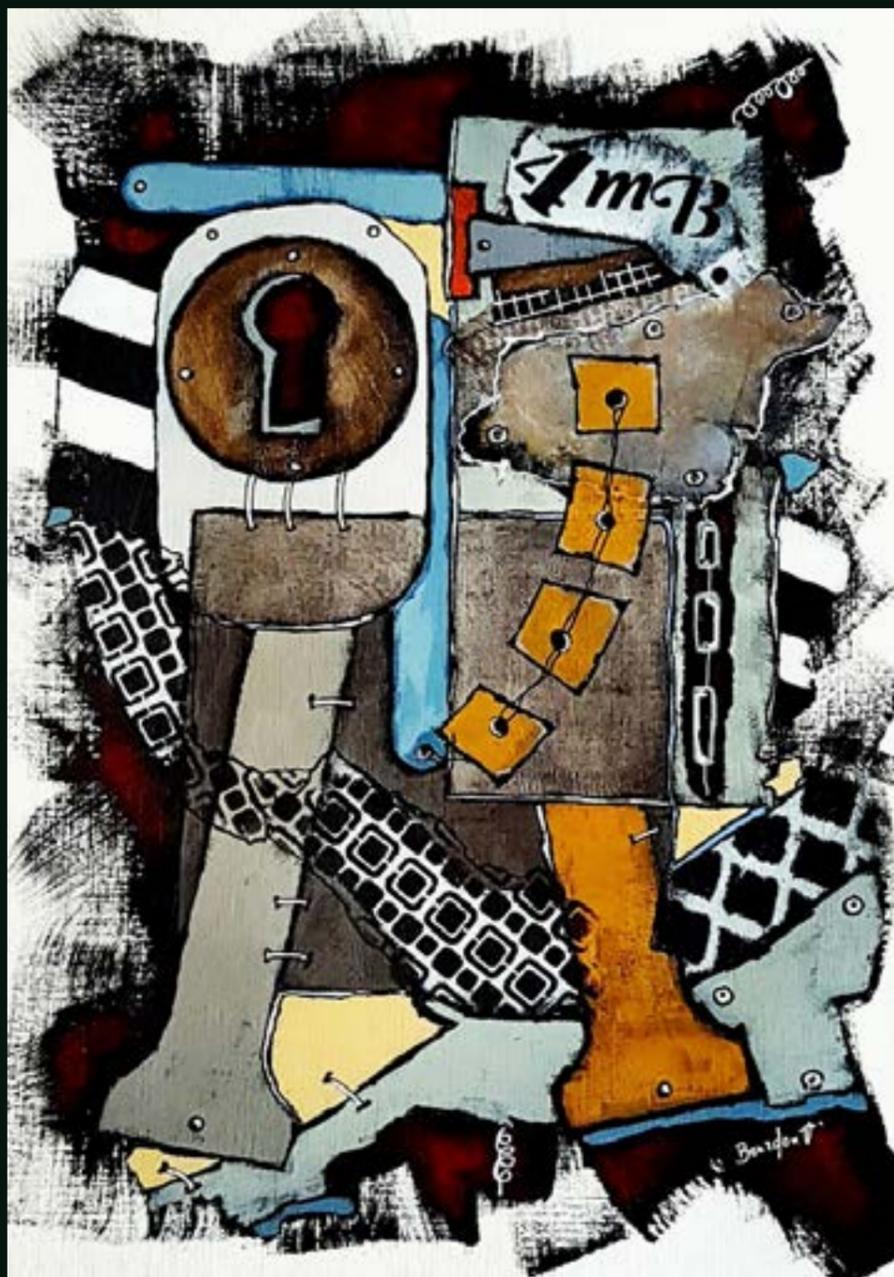
Dessin 2018 - Sans Titre N°23, Acrylique, sur papier 29,7x42 cm
Drawing 2018 - Untitled N°23, Acrylic, on paper 11,7x16,5 inches

« Plastiennne autodidacte et hyper-passionnée, Véronique utilise le média mixte, un mélange de peintures, collages, médiums et autres objets glanés aux 4 coins de la Martinique. Elle en fait des tableaux tout en couleur et tout en volume. Rencontre avec une artiste pétillante »

Madinmag - 2016



Dessin 2018 - Sans Titre N°24, Acrylique, sur papier 29,7x42 cm
Drawing 2018 - Untitled N°24, Acrylic, on paper 11,7x16,5 inches



Dessin 2018 - Sans Titre N°25, Acrylique, sur papier 29,7x42 cm
Drawing 2018 - Untitled N°25, Acrylic, on paper 11,7x16,5 inches



Dessin 2018 - Sans Titre N°26, Acrylique, sur papier 29,7x42 cm
Drawing 2018 - Untitled N°26, Acrylic, on paper 11,7x16,5 inches

«L'oeuvre de Véronique Bourdon laisse l'impression d'un équilibre permanent mais fragile, d'une harmonie picturale sur le fil...»

TV magazine - 2016



Dessin 2018 - Sans Titre N°27, Acrylique, sur papier 29,7x42 cm
Drawing 2018 - Untitled N°27, Acrylic, on paper 11,7x16,5 inches

V. Bourdon



Dessin 2018 - Sans Titre N°28, Acrylique, sur papier 24x32 cm
Drawing 2018 - Untitled N°28, Acrylic, on paper 9,4x12,6 inches



Dessin 2018 - Sans Titre N°29, Acrylique, sur papier 24x32 cm
Drawing 2018 - Untitled N°29, Acrylic, on paper 9,4x12,6 inches

«L'artiste créé des espaces ou les formes géométriques dansent, s'entrelacent ,dialoguent entre elles...»

TV magazine - 2016

«L'artiste nous fournit un édifice plastique abstrait et contemporain étonnant, plein de couleurs...»

TV magazine - 2016

«L'observateur, est tout de suite pris par la force expressive des toiles...»

TV magazine - 2016



Dessin 2018 - Sans Titre N°30, Acrylique, sur papier 24x32 cm
Drawing 2018 - Untitled N°30, Acrylic, on paper 9,4x12,6 inches



Dessin 2018 - Sans Titre N°31, Acrylique, sur papier 24x32 cm
Drawing 2018 - Untitled N°31, Acrylic, on paper 9,4x12,6 inches



Dessin 2018 - Sans Titre N°32, Acrylique, sur papier 24x32 cm
Drawing 2018 - Untitled N°32, Acrylic, on paper 9,4x12,6 inches

« ...Les lignes obliques ou courbes créent des formes dynamiques et organisent des partitions et des rythmes. Ceci renforce la musicalité des teintes et des harmonies heureuses. Les éléments plastiques se cherchent et se répondent dans une danse, à chaque tableau, renouvelée. »

Madinin'Art , critiques culturelles de Martinique - 2017



Dessin 2018 - Sans Titre N°33, Acrylique, sur papier 24x32 cm
Drawing 2018 - Untitled N°33, Acrylic, on paper 9,4x12x6 inches



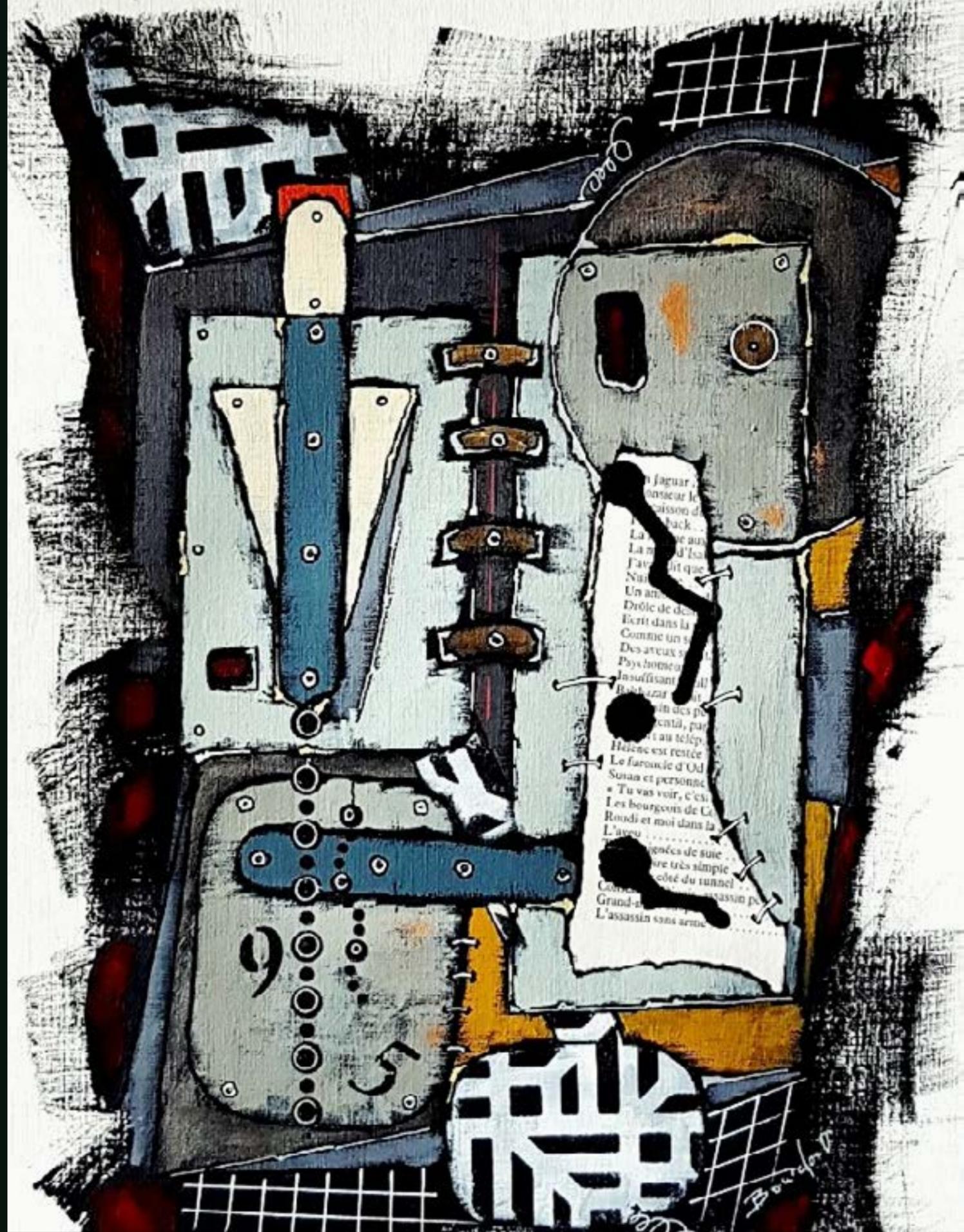
Dessin 2018 - Sans Titre N°34, Acrylique, sur papier 29,7x42 cm
Drawing 2018 - Untitled N°34, Acrylic, on paper 11,7x16,5 inches



Dessin 2018 - Sans Titre N°35, Acrylique, sur papier 29,7x42 cm
Drawing 2018 - Untitled N°35, Acrylic, on paper 11,7x16,5 inches

«...Les formes cernées, les coloris riches et gais suivent librement des codes et des symboles personnels, qui sont une invitation pour celui qui regarde, à s'immerger dans ses propres émotions et ses propres rêves.»

Madinin'Art, critiques culturelles de Martinique - 2017



Dessin 2018 - Sans Titre N°36, Acrylique, sur papier 29,7x42 cm
Drawing 2018 - Untitled N°36, Acrylic, on paper 11,7x16,5 inches



Dessin 2018 - Sans Titre N°37, Acrylique, sur papier 29,7x42 cm
Drawing 2018 - Untitled N°37, Acrylic, on paper 11,7x16,5 inches



Dessin 2018 - Sans Titre N°38, Acrylique, sur papier 29,7x42 cm
Drawing 2018 - Untitled N°38, Acrylic, on paper 11,7x16,5 inches

« En cette période, que l'on qualifie de pause estivale sous d'autres latitudes, une exposition collective « Caraïbe Estivale », très dynamique, de 20 artistes de Martinique... sélection foisonnante...
Vous pourrez revoir ou découvrir les œuvres de : Véronique Bourdon et sa recherche des formes et des reliefs dans une technique mixte... »

Madinin' Art critiques culturelles de Martinique, 3-08-2018

« Le vent frais souffle un air nouveau sur l'espace d'art LVAV... Nouvelle sélection pour sa traditionnelle exposition collective de fin d'année : les toiles des avents 2018...
Pour cette exposition la scénographie a été particulièrement soignée et assurément vous passerez un excellent moment à découvrir et parcourir cette exposition... liste des artistes... Véronique BOURDON et ses mécaniques précises et mêlées à l'esthétique précise et actuelle »

Madinin' Art critiques culturelles de Martinique, 6-12-2018



Dessin 2018 - Sans Titre N°39, Acrylique, sur papier 29,7x42 cm
Drawing 2018 - Untitled N°39, Acrylic, on paper 11,7x16,5 inches



Dessin 2018 - Sans Titre N°40, Acrylique, sur papier 29,7x42 cm
Drawing 2018 - Untitled N°40, Acrylic, on paper 11,7x16,5 inches



Dessin 2018 - Sans Titre N°41, Acrylique, sur papier 29,7x42 cm
Drawing 2018 - Untitled N°41, Acrylic, on paper 11,7x16,5 inches



Dessin 2018 - Sans Titre N°42, Acrylique, sur papier 29,7x42 cm
Drawing 2018 - Untitled N°42 Acrylic, on paper 11,7x16,5 inches



Dessin 2018 - Sans Titre N°43, Acrylique, sur papier 29,7x42 cm
Drawing 2018 - Untitled N°43, Acrylic, on paper 11,7x16,5 inches

EXPOSITIONS

Expositions Individuelles

Décembre 2018	Exposition Personnelle-Le Baobab Rouge, Ysnay caribbean gift art Lamentin, Martinique
Septembre 2018	Exposition Personnelle-Espace d'Art Style et Créations Fort de France, Martinique
Juin 2018	Exposition Personnelle-Espace d'Art Zen Space , CLUNY, Fort de France , Martinique
Décembre 2017	Exposition Personnelle-Espace d'Art BeBooster, Fort de France, Martinique
Septembre 2017	Exposition Privée-Ftpe Martinique, Fort de France, Martinique
Avril 2017	Exposition Personnelle-Galerie d'Art Tout Koulè, Trois Îlets, Martinique
Novembre 2016	Exposition Personnelle Palais des congrès de Madiana, Schoelcher Martinique
Octobre 2016	Exposition Personnelle-Le Kano, Trois-îlets, Martinique
Août 2016	Exposition Personnelle-Millésime, Marin, Martinique
Août 2015	Exposition Privée-Villa les cascades, Schoelcher, Martinique
Décembre 2014	Exposition Privée-Résidence Rosalia, Lamentin, Martinique
Décembre 2013	Exposition Privée-Résidence Rosalia, Lamentin, Martinique

Expositions Collectives

Décembre 2018	Exposition-Métro 380 artistes exposent ! Métro Chatelet, Paris, France
Décembre 2018	Exposition Collective-Espace d'Art Marché de Noël BeBooster BeBooster, Fort-de-France, Martinique
Décembre 2018	Exposition Collective Espace d'Art L V A V, Le Vin, l'Art&Vous, Ducos, Martinique

Novembre 2018	Exposition d'Art Contemporain Concept Store Gallery, La Baule, France
Septembre 2018	Exposition d'Art Contemporain Concept Store Gallery, La Baule, France
juillet 2018	Exposition Collective Espace d'Art L V A V, Le Vin, l'Art&Vous, Ducos, Martinique
Juin 2018	Exposition d'Art Contemporain Concept Store Gallery, La Baule, France
Avril 2018	Exposition d'Art Contemporain Concept Store Gallery, La Baule, France
Mars 2018	Exposition d'Art Contemporain Concept Store Gallery, La Baule, France
Janvier 2018	Exposition d'Art Contemporain Concept Store Gallery, La Baule, France
Janvier 2018	Exposition Collective-Espace d'Art BeBooster, Fort de France, Martinique
Décembre 2017	Exposition Collective Espace d'Art L V A V, Le Vin, l'Art&Vous, Ducos, Martinique
Novembre 2017	Exposition Collective-«Vinyle Net factory » L'ENTRE-POT, Jarry, Guadeloupe
Novembre 2017	Exposition Collective «ART, DECO & MOBILIER » L'ENTRE-POT, Jarry, Guadeloupe
Novembre 2017	Exposition Collective « ACTION SOLIDAIRE » La Collectivité Territoriale de la Martinique & l'Association Odis 7, Villa Chanteclerc, Didier, Martinique
Novembre 2017	Exposition d'Art Contemporain Concept Store Gallery, La Baule, France
Novembre 2017	Exposition d'Art Contemporain Concept Store Gallery, Paris, France
Juillet 2017	Exposition Collective Le Vin L'Art et Vous, Espace d'Art LVAV Ducos, Martinique
Juin 2017	Exposition Collective« WEB@PERO » Parlons Technologie et Art Baie-Mahault, Guadeloupe
Juin 2017	Exposition Collective SUNSET, Pointe De La Vierge, Martinique
Mars 2017	Exposition Collective Boutique Les Frères Lauzèa, Le Lamentin, Martinique

Juillet 2016 Exposition Collective
Villa des Lucioles, Fort de France, Martinique

Salons

Octobre 2018 Salon International d'art contemporain « Art Shopping-Carrousel du Louvre », Paris, France

Juin 2018 Salon International d'art moderne et contemporain
« ART BASEL 2018 », Basel, Suisse

Mars 2018 Salon International d'Artistes « Clio Art Fair New York » New York, USA

Décembre 2017 Salon international d'Artistes « Pool Art Fair Martinique »
Fort-de- France, Martinique

Juin 2017 Salon international d'Artistes « Pool Art Fair Guadeloupe »
Point-à-Pitre, Guadeloupe

Mai 2017 Salon d'Art Contemporain, Le Sm'art, Aix-En-Provence, France

Novembre 2016 Salon International d'Artistes « Pool Art Fair Martinique »
Schœlcher, Martinique

Lieux de diffusion permanente

Depuis 2018 MAMAG Modern Art Museum & GALLERY GmbH
Galerie international d'Art moderne & d'Art contemporain
•PAKS Gallery Castle Hubertendorf Schloss Hubertendorf 32, A-3372 Blindenmarkt-Austria
•PAKS Gallery Vienna Linzerstraße 342 , 1140 Vienna Austria
•PAKS Gallery Munich Putzbrunner Straße 71 ,81739,Munich Germany
•PAKS Gallery Palais Werndl, Schönauerstrasse 7 ,4400 Steyr Austria

Email : management@paks-gallery.com - site <http://www.paks-gallery.com>
Tél. : +43 664 2142 885

Depuis 2018 Le Baobab Rouge retraite créative
Ysnay Caribbean gift art
694 rue Bois Carré, 97232 Lamentin Martinique
site <http://www.ysnay.com> - Tél. : 06 96 23 91 90

Depuis 2018 Style et Créations
18 rue Union Didier, 97200 Fort de France Martinique
Tél. : 05 96 64 79 44

Depuis 2017 BeBooster
12 rue des Arts et Métiers, 97200 Fort de France Martinique
Email : contact@bebooster.fr - site <http://www.bebooster.fr> - Tél. : 05 96 71 68 00

Depuis 2017 CONCEPT STORE GALLERY de Paris
18 rue Dauphine, 75006 Paris, France
Email : psm@active-art.net - Site www.club-ateliers-artistes.com - Tél. : 06 80 91 48 09

Depuis 2017 CONCEPT STORE GALLERY à la Baule
140 Avenue Charles de Gaulle, 44500 La Baule, France
Email : psm@active-art.net -Site www.club-ateliers-artistes.com – Tél. : 06 80 91 48 09

Depuis 2017 UP CONCEPT
Baie-Mahault Guadeloupe
Email : virginie@upconcept.fr- Site <http://www.upartdeco.com> – Tél. : 06 90 65 27 62

Depuis 2016 Boutique Les Frères Lauzéea
Immeuble Bois Quarré, Mangot Vulcin, 97232 Le Lamentin Martinique
Email : contact@frereslauzea.com - site :<https://www.frereslauzea.com> –Tél. : 05 96 56 98 83

Depuis 2016 Ftpe Martinique BeBooster
12 rue des Arts et Métiers, 97200 Fort de France Martinique
Email : contact@ftpe972.fr - site <http://www.ftpe972.fr> - Tél. : 05 96 56 44 76

Commandes Publiques FTPE MARTINIQUE

Collections Privées Martinique, Guadeloupe, France, Etats-Unis

Vie Associative Membre de l'Association La Maison Des Artistes

RÉFÉRENCE DES COMMUNICATIONS MÉDIATIQUES

Presse écrite

2018	« En avant vers les Avents » Madinin'Art critiques culturelles de Martinique, 06-12- 2018, Martinique
2018	« Ma Tété Box » Octobre Rose, Frances-Antilles, 21-10- 2018, Martinique
2018	« Artmajeur Mag N°7 » Automne 2018, France
2018	« Artmajeur Mag N°5 » Printemps 2018, France
2018	« Caraïbe Estivale : un festival pictural »Madinin'Art critiques culturelles de Martinique, Martinique 03-08-2018
2018	« Catalogue International Contemporary Artists », 19-07-2018
2018	« UNTERNEHMEN-HEUTE », Art Basel 2018, Basel, Suisse 22-06-2018
2018	« Presseportal fair-NEWS.de », Art Basel 2018, Basel, Suisse 22-06-2018
2018	« About Art Magazine », Art Basel 2018, Basel, Suisse 08-06-2018
2018	« ARTNEWS » Magazine d'Art, New York, Mars 2018
2018	« Voyage Arty », MAJALA (Association Culturelle destinée aux amateurs d'art, d'expositions, musées...), Guadeloupe 14-08-2018
2018	« MOUN MATNIK IN NEW YORK », New York 08-03-2018
2018	« Clio Art Fair NYC », MARTINIQUE TOURISM AUTHORITY, New York 8-03-2018
2018	« Catalogue Clio Art Fair 2018 », New York 6-03-2018
2017	« l'Art au cœur de la ville » 5ème édition de POOL ART FAIR MARTINIQUE, France-Antilles N°15292,01-12-2017
2017	« POOL ART FAIR MARTINIQUE 2017 » C'Smart Martinique, Magazine chic et tendance de la Martinique 21-11-2017
2017	« Rendez-vous d'Artistes au Caraïbes Estivale », ON AIR magazine Magazine de bord des compagnies Air Antilles/ Air Guyane sept-oct-nov 2017 N°40
2017	Les Artistes font leur « Caraïbes Estivale » France-Antilles LoisirsMartinique, 18-08-2017

2017	POOL ART FAIR « THANK YOU! », Guadeloupe21-07-2017
2017	« POOL ART FAIR –Les pieds dans l'Art, la tête au soleil... » Mademoiselle GIS, Guadeloupe 19-06-2017
2017	« La 8E POOL ART FAIR France » France-Antilles Guadeloupe N°14 200, Guadeloupe 13-06-2017
2017	Articles divers sur le « 21ème Salon d'Art Contemporain Aixois Sm'art » Aix- en- Provence 11-05-2017
2017	« Exposition Immersion / A la croisée », Antilla n°1766, Martinique 28-04-2017
2017	« Exposition Immersion / A la croisée » Coconews, Martinique 7-04-2017
2017	« Exposition Immersion / A la croisée » France-Antilles Loisirs, Martinique 7-04-2017
2017	« Exposition Immersion / A la croisée » C'smart, Martinique 3-04-2017
2017	« À la croisée / Immersion »Madinin'Art critiques culturelles de Martinique, Martinique 30-03-2017
2017	« Expérience Art,Rhums & Chocolat, avec Thierry Lauzéea & l'artiste Véronique Bourdon » Beyond The Beach, Martinique 23-03-2017
2016	« Rencontre avec Véronique Bourdon: une artiste pétillante »MadinMag» N°34, Martinique novembre 2016
2016	« Pool Art Fair Martinique », France-Antilles Loisirs, Martinique 25-11-2016
2016	« Véronique BOURDON un lien vers l'imaginaire entre Art abstrait et Media Mixte, entre rien et Tout » Antilla N°1729, Martinique 12-08-2016
2016	« Véronique Bourdon Art abstrait et Media mixte » France Antilles Magazine» Martinique 16 -07-2016

Multimedia

2018	BeBooster Marché de Noël https://www.bebooster.fr - Newsletter Fort de France, Décembre 2018
2018	Exposition-Métro 380 artistes exposent ! Métro Chatelet Paris, France Décembre 2018
2018	Reportage video " Art Basel 2018", Basel Suisse 15-17 juin -2018

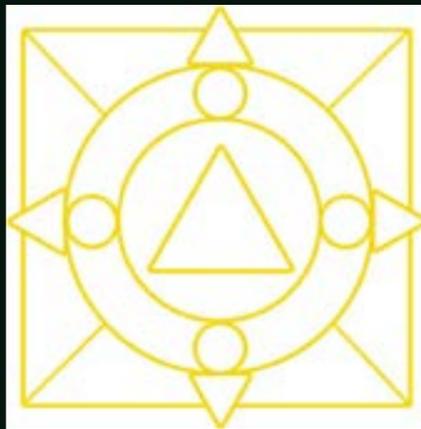
- 2018 Reportage video "Clio Art Fair NY"
New York 11-03-2018
- 2018 Reportage video "Clio Art Fair NY", New York 11-03-2018
- 2017 Reportage TV « POOL ART FAIR 2017 », ATV JT de 19h
Martinique 30-11-2017
- 2017 Reportage TV « ACTION SOLIDAIRE » à la Résidence Territoriale Chanteclerc,
ATV JT de 19h
- 2017 Reportage d'Emmanuel DARVOY et Maurice CECE pour outremernews.fr,
toutes l'actualité en direct et en continu des régions d'outremer et de
l'hexagone 7/7 & 24/24 (diffusé au journal télévisé de canal 10
Guadeloupe, KMT Martinique, Om5tv Paris et téléantilles Paris), Paris octobre
2017 *Exposition de l'artiste Véronique Bourdon à la galerie CONCEPT STORE
GALLERY (Centre d'Art Contemporain) situé au 18 rue Dauphine 75006 Paris.
Martinique 18-11-2017
- 2017 Reportage TV « Caraïbe Estivale » Martinique 1ère JT de 19h
Martinique 18-08-2017
- 2017 Reportage vidéo : Découvrez l'univers graphique de Véronique Bourdon,
artiste de la Martinique, avec une sélection d'une dizaine d'œuvres en
location sur la plateforme www.upartdeco.com
(1ère plateforme de location d'œuvres d'art en ligne aux Antilles)
de Virginie Upconcept,
Guadeloupe 19-06-2017
- 2017 Reportage TV dans l'émission ATV « An TjèPéyi A »,
Martinique 12-04-2017
- 2017 Reportage Vidéo, Galerie d'Art Tout KOULÈ, Arts'Chipel,
Martinique 09-04-2017
- 2017 Reportage Video, UKA United Karibbean Artists
Guadeloupe 11-01-2017
- 2016 Reportage TV KMT «Kooliss », Portrait d'artiste
Martinique du 14-12-2016
- 2016 Reportage TV et interview, Martinique 1ère au JT de 19h,
Martinique 28-11-2016
- 2016 Reportage TV, ATV dans l'émission Libre Eco
Toiles de l'artiste peintre Véronique Bourdon dans le générique de
présentation de l'émission Libre Eco - Contact -Entreprises
Martinique 9-11-2016
- 2016 Reportage TV Martinique 1ère dans l'émission «MounPéyi «Portrait de l'artiste
Martinique 19-09-2016 à 12h50

Radios

- 2017 Exposition de l'artiste Véronique Bourdon à la Galerie CONCEPT STORE
GALLERY (centre d'Art Contemporain) situé au 18 rue Dauphine 75006 Paris.
Radio Actif Martinique, 20-10-2017
- 2016 Interview dans RLDM Radio Levé DouboutMatinik en direct du salon
international d'Art Contemporain d'Artistes «Pool Art Fair Martinique»,
soir du vernissage
Martinique 24-11-2016

«L'art est inexplicable (...)
on peut tout au plus dire que
c'est une preuve d'amour donnée par l'artiste à l'humanité.»

Jaume Cabré



bourdon.vr@wanadoo.fr
<http://veronique-bourdon.fr>
https://www.instagram.com/caraibbeart_vero972
<https://m.facebook.com/Veronique972>
<https://twitter.com/vmadinina>

Mon atelier est ouvert toute l'année uniquement sur rendez-vous

Be BOOSTER n°B 108
12 rue des Arts et Métiers
97200 Fort de France
Martinique

